

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Prof. Dr. Irwan

2009 *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta :
Pustaka Pelajar

Azis, Asmaeny. Dan Jurdi Fajlurrahman (eds)

2007 *Feminisme Profetik*. Yogyakarta : Kreasi Wacana

Bogdan. Dan Taylor

1975 *Introduction to Qualitative Research Methode*. New York :
John Willeys and Sons

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI

1995 *Pesan-Pesan Budaya Lagu-Lagu Pop Dangdut dan
Pengaruhnya Terhadap Perilaku Sosial Remaja Kota*.
Jakarta : CV Eka Putra

Handayani, Christina S. dan Ardhian Novianto

2004 *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta : PT Lkis Pelangi Aksara

Hayat, Edi. dan Miftahus Surur

2005 *Perempuan Multikultural : Negoisasi dan Representasi*.
Depok : Desantara

Idrus, Muhammad

2009 *Metode Penelitian Ilmu Sosial : Pendekatan Kualitatif dan
Kuantitatif*. Yogyakarta : Erlangga

Miles, Matthew dan A. Michael Huberman

1992 *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tantang Metode-
Metode Baru*. Jakarta : UI Press

Nugroho, Dr. Riant

2008 *Gender dan Strategi : Pengarus-Utamaannya Di Indonesia.*
Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Ritzer, George. Dan Douglas J. Goodman (penerjemah Nurhadi)

2009 *Teori Sosiologi : Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern.*
Yogyakarta : Kreasi Wacana

Simatupang, Lono

2013 *Pergelaran : Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya.*
Yogyakarta : Jalasutra

Jurnal dan Artikel

Chaniago, Rizky Hafiz dan Fuziah Kartini Hassan Basri

2011 *Citra Wanita Dalam Perkembangan Muzik Dangdut di Indonesia.* Malaysian Journal Of Communication, vol. 2, no. 28, pp. 137-150

Musta'in

2010 *“Teori Diri” Sebuah Tafsir Makna Simbolik (Pendekatan Teori Dramaturgi Erving Goffman).* Jurnal Dakwah dan Komunikasi STAIN Purwokerto, vol. 4, pp. 1-9

Srinthil

2004 *Politik Tubuh Seksualitas Perempuan Seni.* Media Perempuan Kultural. Depok : Kajian Perempuan Desantara, vol. 6, pp. 1-1

Skripsi

Aulia, Shanty

2007 *“Sales Promotion Girl (SPG) Freelance (Studi Etnografi Feminis Fenomena SPG Freelance di Surabaya)”*, Skripsi tidak diperbanyak. Surabaya: FISIP UNAIR

Prabaningtyas, Nurul

2013 *“Pertunjukkan Tayub dalam Analisis Dramaturgi (Studi Deskriptif Waranggana Tayub Di Dusun Ngrajek, Desa Sambirejo, Kecamatan Tanjunganom, Kabupaten Nganjuk)”*, Skripsi tidak diperbanyak. Surabaya: FISIP UNAIR

Purnama, Rissa

2012 *“Citra Diri Penyanyi Dangdut Wanita Ketika Tampil di Atas Panggung (Study Dramaturgis dengan Pendekatan Interaksi Simbolik Tentang Citra Diri Penyanyi Dangdut Wanita di Kota Cimahi)”*, Skripsi tidak diperbanyak. Bandung: FISIP UNIKOM

Putra, Wellie Kesuma

2013 *“Persentasi Diri Model Foto nude di Kota Bandung (Studi Dramaturgi Persentasi Diri Model Fotonude di Kota Bandung)”*, Skripsi tidak diperbanyak. Bandung: FISIP UNIKOM