

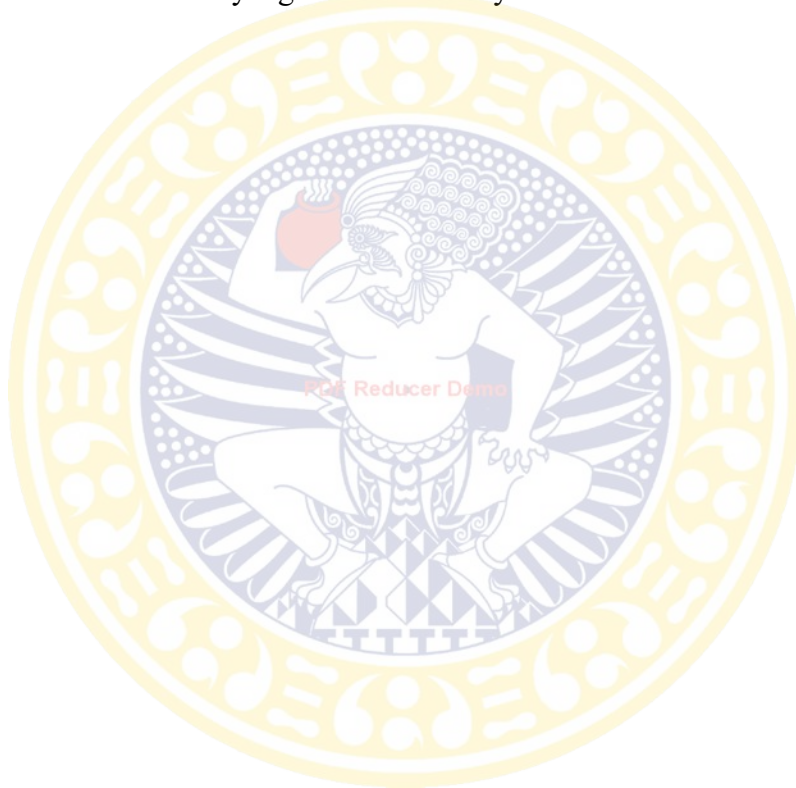
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>PENGUNGKAPAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	11
I.3 Tujuan Penelitian	11
I.4 Manfaat Penelitian	11
I.5 Tinjauan Pustaka	12
I.5.1 Teori Adaptasi	12
I.5.2 Lapisan Kulit pada Manusia	15
I.5.3 Remaja	18
I.5.4 Definisi Cantik	19
I.5.5 Perawatan Kecantikan	22
I.5.6 Perubahan Positif dan Negatif dalam Pemakaian Produk Kecantikan	25
I.5.7 Pigmentasi Kulit	26
I.6 Metode Penelitian	27
I.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian	27
I.6.2 Tipe Penelitian	28
I.6.3 Metode Penelitian	28
I.6.4 Lokasi Penelitian	29
I.6.5 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	29
I.6.5.1 Populasi	30
I.6.5.2 Subyek Penelitian	30
I.6.6 Teknik Pengumpulan Data	31
I.6.6.1 Observasi	31
I.6.6.2 Wawancara Mendalam	31
I.6.6.3 Pengguna Perawatan Kecantikan	33
I.6.6.4 Pengambilan Gambar Sample	33
I.6.7 Teknik Analisis Data	33
<b>BAB II DESKRIPSI LOKASI</b>	
II.1 Gambaran Umum Kota Surabaya	35
II.2 Profil Remaja Putri Melakukan Perawatan	36

II.3 Klinik Kecantikan	38
<b>BAB III PERAWATAN KECANTIKAN</b>	
III.1 Karakteristik Subyek	39
III.2 Faktor-Faktor yang Mendorong Subyek Melakukan Perawatan Kecantikan	40
III.2.1 Tujuan Perawatan Kecantikan	42
III.3 Makna Perawatan Kecantikan	44
III.3.1 Pandangan Makna Perawatan Kecantikan Menurut Subyek	47
III.4. Perubahan Warna Kulit Wajah Akibat Perawatan	49
III.4.1 Kulit Putih Hasil Perawatan	53
III.4.2 Perilaku Subyek dalam Melakukan Perawatan Kecantikan	56
III.4.3 Perubahan Pada Kulit Wajah Subyek Setelah Melakukan Perawatan Kecantikan	73
III.4.4 Cantik yang Diinginkan Subyek	89
III.4.5 Penampilan Subyek dalam Mempercantik Diri	92
III.4.6 Pendapat Kerabat Subyek Setelah Melakukan Perawatan Kecantikan	95
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
IV.1 Kesimpulan	104
IV.2 Saran	108
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	109
<b>LAMPIRAN</b>	
Lampiran I. Pedoman Wawancara	111
Lampiran II. Trankrip Wawancara	112

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Aktifitas Subyek Dalam Melakukan Perawatan Kecantikan Wajah	58
Tabel III.2 Perubahan Warna Kulit Subyek Terhadap Tingkatan Warna Kulit	87
Tabel III.3 Penggolongan Tipologi Kulit Manusia berdasar Respon Terhadap Paparan Sinar Matahari	88
Tabel III.4 Pendapat Kerabat Subyek Akan Perawatan Kecantikan yang Dilakukan Subyek	96



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar III.1 Subyek-1 Bulan September	77
Gambar III.2 Subyek-1 Bulan November	77
Gambar III.3 Subyek-2 Bulan September	79
Gambar III.4 Subyek-2 Bulan November	79
Gambar III.5 Subyek-3 Bulan September	81
Gambar III.6 Subyek-3 Bulan November	81
Gambar III.7 Subyek-4 Bulan September	82
Gambar III.8 Subyek-4 Bulan November	82
Gambar III.9 Subyek-5 Bulan September	84
Gambar III.10 Subyek-5 Bulan November	84
Gambar III.11 Subyek-6 Bulan September	86
Gambar III.12 Subyek-6 Bulan November	86
Gambar III.13 Kulit Wajah Putih Mulus Artis Korea Lee Hyori	91
Gambar III.14 Artis Indonesia Sekaligus Putri Indonesia Tahun 2005 Nadine Chandrawinata	91
Gambar III.15 Artis Cantik Indonesia Syahrini	92