

**KESENIAN LUDRUK DALAM STUDIO RADIO**

**(Studi Deskriptif Mengenai Penyiaran Ludruk di Radio Pro 4 RRI  
Surabaya)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**FAZA MUHAMMAD MAHDI**

**NIM : 071017080**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SEMESTER GASAL 2014/2015**

**KESENIAN LUDRUK DALAM STUDIO RADIO**

**(Studi Deskriptif Mengenai Penyiaran Ludruk di Radio Pro 4 RRI  
Surabaya)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**FAZA MUHAMMAD MAHDI**

**NIM : 071017080**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**SEMESTER GASAL 2014/2015**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Sehubungan dengan ini, saya menyatakan tidak melakukan plagiat untuk kelangsungan skripsi saya dan untuk mendapatkan gelar akademis untuk bidang studi yang saya pilih, serta secara keseluruhan tulisan adalah hasil dari penyusun dengan format kutipan dalam seluruh isi skripsi ini.



Surabaya, 19 Desember 2014

Penyusun

Faza Muhammad Mahdi

**KESENIAN LUDRUK DALAM STUDIO RADIO**  
**(Studi Deskriptif Mengenai Penyiaran Ludruk di Radio Pro 4 RRI**  
**Surabaya)**

**SKRIPSI**

**Maksud: sebagai bentuk persyaratan kelulusan dari S1 Antropologi Fakultas**  
**Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

**Disusun Oleh :**

**FAZA MUHAMMAD MAHDI**

**NIM : 071017080**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**SEMESTER GASAL 2014/2015**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah ya Allah atas selesainya skripsi saya yang berjudul “Kesenian Ludruk Dalam Studio Radio” (Studi Deskriptif Mengenai Penyiaran Ludruk di Radio Pro 4 RRI Surabaya).

Terima kasih sekali untuk Bapak dan Ibuku yang senantiasa mendoakanku dalam menempuh pendidikan sejak kecil sampai sekarang ini. Buat adik-adikku dila dan fika yang selalu membuat keceriaan dalam rumah sehingga tidak merasa sepi.

Saya sangat berterima kasih atas bimbingan dari Bapak Pudjio Santoso yang selalu membimbing saya tanpa kenal lelah dan memberi arahan yang bijak pada saat saya kebingungan dalam hal mengerjakan skripsi. Terima kasih juga buat dosen-dosenku Antropologi yang selalu memberi amanah bagi saya, yaitu dengan mengerjakan tugas-tugas kuliah dan hal tersebut membuatku semakin tergerak untuk mengerjakannya.

Terima kasih juga buat teman-teman Antropologi 2010 yang telah memotivasi diriku untuk lebih tegas dan bijak dalam melakukan sesuatu, namun maaf juga kalau ada kesalahan dalam pertemanan kita, maaf juga tidak bisa menyebutkan nama satu persatu, tetapi kalian semua membuat hidupku semakin berkesan.

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Antopologi Sosial Budaya yang berjudul :

### KESENIAN LUDRUK DALAM STUDIO RADIO

(Studi Deskriptif Mengenai Penyiaran Ludruk di Radio Pro 4 RRI  
Surabaya)

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Untuk diujikan di depan dosen penguji

Surabaya, 19 Desember 2014

Dosen Pembimbing

Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio.

NIP. 196105151988101001

## PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan dinyatakan lulus di hadapan Tim Penguji Pada tanggal 8 Januari 2015.



Drs. Nurcahyo Tri Arianto, M.Hum.

NIP. 195703291988031001

Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio.

NIP. 196105151988101001