

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat.....	ii
Halaman Maksud Penulisan.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	v
Halaman Pengesahan Panitia Penguji.....	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
 <b>Bab I : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Kerangka Teori.....	11
1.5.1 Kebudayaan.....	11
1.5.2 Kesenian.....	12
1.5.3 Karakteristik Kesenian Ludruk Surabaya.....	13
1.5.4 Karakteristik Kesenian Ludruk dalam Studio RRI Surabaya...	15
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	19
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.6.2.1 Pengamatan (Observasi).....	20

1.6.2.2 Wawancara.....	21
1.6.2.3 Dokumentasi.....	22
1.6.3 Teknik Pemilihan Informan.....	23
1.6.4 Teknik Analisis Data.....	25

## **Bab II : GAMBARAN UMUM LUDRUK PRO 4 RRI SURABAYA**

2.1 Sejarah Radio Republik Indonesia.....	27
2.2 Deskripsi Anak Perusahaan RRI Surabaya.....	32
2.3 Sejarah Ludruk.....	35
2.4 Sejarah Ludruk RRI Surabaya.....	37
2.5 Struktur Organisasi RRI Surabaya.....	41
2.5.1 Pimpinan atau Koordinator Ludruk Pro 4 RRI Surabaya.....	42

## **Bab III : SIARAN LUDRUK PRO 4 RRI SURABAYA**

3.1 Ludruk Pro 4 RRI Surabaya.....	44
3.2 Penyiaran Ludruk Pro 4 RRI Surabaya.....	47
3.2.1 Naskah dan Cerita.....	50
3.2.2 Bahasa.....	56
3.2.3 Pemain dan Sutradara.....	59
3.2.4 Kostum.....	63
3.2.5 Studio.....	66
3.2.6 Panggung.....	69
3.2.7 Musik.....	70
3.3 Proses Penyiaran Ludruk Pro 4 RRI Surabaya.....	73

## **Bab IV : ANALISIS DATA SIARAN LUDRUK PRO 4 RRI..... 78**

## **Bab V : PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Kritik dan Saran.....	91

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **Lampiran**

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

- Lampiran 2 : Data Informan
- Lampiran 3 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 : Dokumentasi



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Struktur Organisasi RRI Surabaya.....41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Proses Rekaman Ludruk.....	61
Gambar 3.2 : Bentuk Studio Radio Pro 4 RRI Surabaya.....	68
Gambar 3.3 : Pertunjukan Pada Tahap Cerita Ludruk.....	75



