

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
LEMBAR MAKSUD PENULISAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Peneliti.....	6
1.3.1. Tujuan Akademis.....	7
1.3.2. Tujuan Praktis.....	7
1.4. Landasan Teori.....	9
1.5. Metode dan Prosedur Penelitian.....	11
1.5.1. Metode.....	11
1.5.2. Pemilihan Lokasi.....	11
1.5.3. Teknik Pemilihan Informan.....	12
1.5.4. Teknik Pengumpulan Data.....	13
1.5.5. Teknik Analisis Data.....	16
BAB II MASYARAKAT WONOMULYO.....	18
2.1. Letak dan Keadaan Geografis.....	18
2.2. Sistem Religi Masyarakat Wonomulyo.....	21
2.3. Bahasa Masyarakat Wonomulyo.....	23
2.4. Kesenian Masyarakat Wonomulyo.....	25
2.5. Mata Pencarian Masyarakat Wonomulyo.....	26
2.6. Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi Masyarakat Wonomulyo.....	29
2.7. Ki Hadjar Wonokoso dan Sejarah Wonomulyo.....	31
BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS.....	33
3.1. Ritual Galungan.....	33
3.2. Sejarah Ritual Galungan.....	38
3.3. Pelaksanaan Ritual Galungan.....	41
3.3.1. Persiapan Ritual Galungan.....	41
3.3.2. Prosesi Ritual Galungan.....	52

3.3.3 Ritual Galungan Setelah Ritual Bersama.....	65
3.4. Simbl-simbol yang Digunakan dalam Ritual Galungan dan Makna dari Setiap Simbol.....	67
3.4.1. <i>Uborampe</i> Bawaan yang Dibawa Oleh Masing- masing Peserta Ritual.....	68
1. <i>Klopo tuwo</i>	69
2. <i>Gulo abang</i>	69
3. <i>Gedang rojo setangkep</i>	69
4. <i>Kinang suruh</i>	69
5. <i>Kembang setaman</i>	70
6. Dupa dan <i>kemenyan</i>	70
7. <i>Baskom</i>	71
8. Kain pembungkus <i>baskom</i>	71
3.4.2. <i>Uborampe</i> Ritual yang Dibuak Bersama-Sama di Rumah Kamituwo.....	71
1. <i>Buceng Sega Jagung</i>	71
2. Tempe bakar.....	72
3. <i>Pelas ireng</i>	72
4. <i>Bothok ares gedang</i>	72
5. <i>Kulupan</i>	73
6. <i>Gandhik abang putih</i>	73
3.4.3. Makna Simbol-simbol Lainnya.....	74
3.5. Makna Ritual Galungan.....	75
3.5.1. Makna Sosial Ritual Galungan.....	75
3.5.2. Makna Spiritual Ritual Galungan.....	78
3.5.2.1. Makna Ritual Galungan bagi Pemeluk Agama Budha.....	81
3.5.2.2. Makna Ritual Galungan bagi Pemeluk Agama Islam.....	90
BAB IV PENUTUP.....	96
4.1 Simpulan.....	96
4.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN:	
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	104
Lampiran 3. Gambar.....	114
Lampiran 4. Mantra Rtual Galungan Mbah Sudjito.....	118
Lampiran 5. Surat Pengakuan Situs Makam Ki Hadjar Wonokoso.....	122

DAFTAR BAGAN

1.1. Skema Model Penerapan Teori.....	10
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Denah Desa Geni Lagit.....	19
Gambar 3.1. <i>Uborampe</i> Bawaan Ritual Galungan.....	42
Gambar 3.2. Makanan yang Digunakan untuk Ritual Galungan.....	47
Gambar 3.3. <i>Buceng</i> dan Pelengkapannya.....	49
Gambar 3.4. Hiasan Depan Makam Ki Hadjar Wonokoso.....	51
Gambar 3.5. <i>Bleketepe</i> yang Dipasang di Makam Ki Hadjar Wonokoso.....	51
Gambar 3.6. Warga Wonomulyo yang Membawa <i>Uborampe</i> Bawajannya Menuju Makam Ki Hadjar Wonokoso.....	53
Gambar 3.7. Peserta Ritual Galungan yang Sedang Berdoa di Depan Pusara Ki Hadjar Wonokoso.....	56
Gambar 3.8. Kamituwo Supar dan Kepala Desa Pardi Ketika Memimpin Ritual Galungan.....	59
Gambar 3.9. Prosesi <i>Bruncah Buceng</i>	64
Gambar 3.10. Prosesi Pemecahan Kelapa dan Gula Merah.....	64
Gambar 3.11. Warga Wonomulyo Pemeluk Agama Budha Ketika Berangkat untuk Mengikuti Ritual Galungan.....	88
Gambar 3.12. Warga Wonomulyo Pemeluk Agama Budha Ketika Pulang dari Melaksanakan Ritual Galungan.....	88