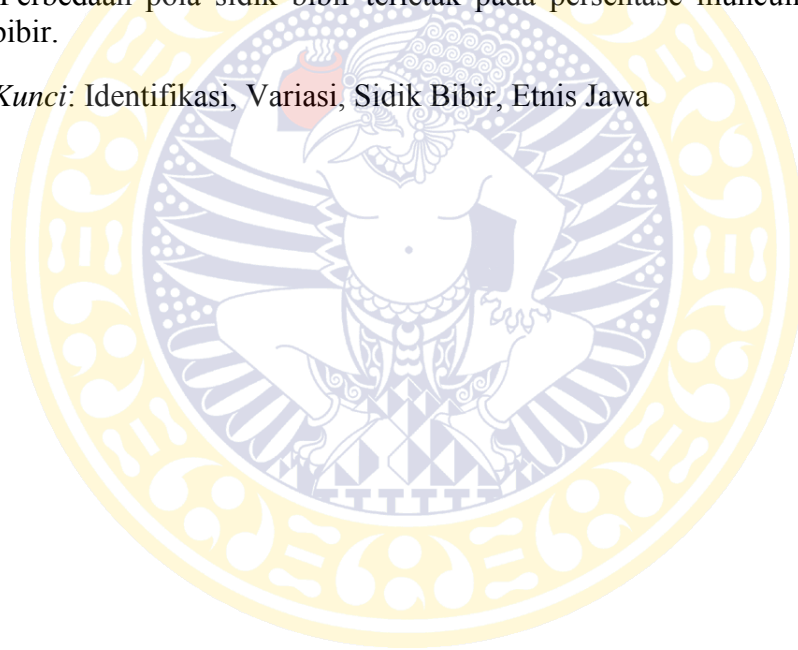


ABSTRAK

Sidik bibir merupakan salah satu metode identifikasi pada individu. Sidik bibir tiap individu berbeda bahkan pada saudara kembar dua telur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui variasi sidik bibir pada etnis Jawa, serta mencari perbedaan antara sidik bibir laki-laki dan perempuan. Metode penelitian ini adalah metode terapan untuk mengetahui permasalahan utama yang harus diteliti. Sampel penelitian berjumlah 50 laki-laki dan 50 perempuan, yang merupakan pelajar di Kabupaten Tuban. Analisis sidik bibir menggunakan klasifikasi Suzuki dan Tsuchihashi. Pola sidik bibir pada etnis Jawa dominan pada tipe II (*branched*). Analisis statistika menggunakan statistik Chi Kuadrat untuk melihat perbedaan dari sampel laki-laki dan perempuan. Uji statistik chi kuadrat menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan secara signifikan pada pola sidik bibir laki-laki dan perempuan di etnis Jawa berdasarkan metode pengambilan sampel lipat. Perbedaan pola sidik bibir terletak pada persentase munculnya tipe pola sidik bibir.

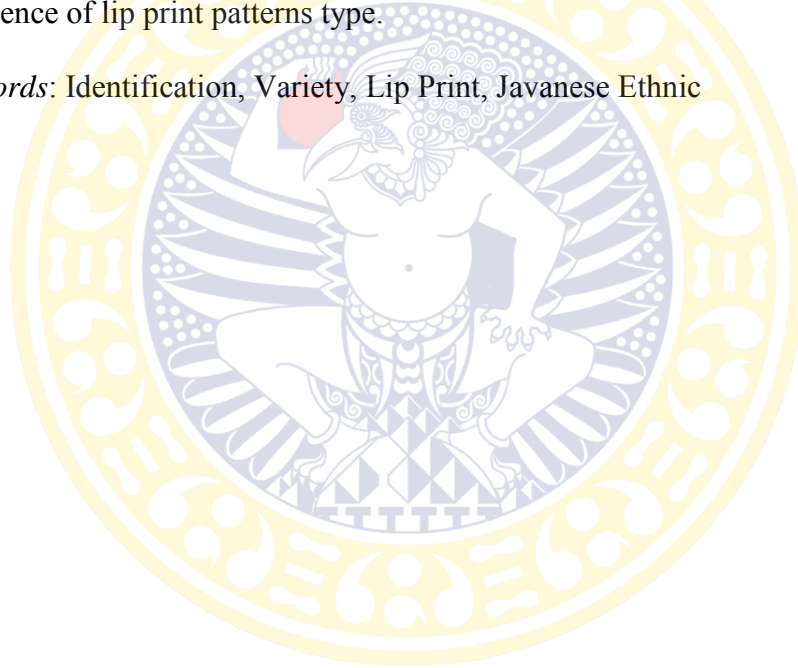
Kata Kunci: Identifikasi, Variasi, Sidik Bibir, Etnis Jawa



ABSTRACT

Lip print was one method of identification towards the individual. The lip print of each individual was different even on the twin brother. This study intended to determine the variety of lip print over the Javanese ethnic as well as finding the difference of lip print between men and women. This research method was an applied method in order to determine the major issues that should be investigated. The research samples consisted of 50 (fifty) men and 50 women who were students in Tuban. The analysis of lip prints used Suzuki and Tsuchihashi classification. Lip print patterns towards Javanese ethnic were dominantly on type II (branched). Statistical analysis used Chi Square statistics in order to notice the difference of the sample between men and women. Chi squared test presented that there was no significant difference in the pattern of lip print between men and women in the Javanese ethnic based on fold method sampling. The difference of lip prints patterns laid in the percentage of the emergence of lip print patterns type.

Keywords: Identification, Variety, Lip Print, Javanese Ethnic



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Penulisan ini dilakukan untuk memenuhi tugas akhir kuliah S1 Departemen Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Skripsi dengan judul Variasi Pola Sidik Bibir Pada Etnis Jawa ini dilakukan di Kabupaten Tuban Jawa Timur. Bab I merupakan latar belakang pemilihan topik, rumusan masalah, tujuan, tinjauan pustaka, serta metode yang digunakan dalam penelitian. Bab II berisi deskripsi lokasi penelitian mengenai kondisi alam dan geografis, serta sekolah menengah atas di Kabupaten Tuban. Bab III menjelaskan hasil penelitian di Kabupaten Tuban dan hasil uji statistik Chi Kuadrat untuk mengetahui perbedaan pola sidik bibir antara laki-laki dan perempuan. Bab IV berisi analisis dari data. Bab V berisi simpulan dari penelitian dan analisis serta saran untuk penelitian selanjutnya.

Penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekeliruan. Kritik dan saran dari pembaca akan sangat diharapkan oleh penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan pengetahuan kepada pembaca, dan dapat membantu dalam pembelajaran antropologi maupun ilmu yang lainnya.

Surabaya, 11 Agustus 2015

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan peran besar dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak, ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bunda dan Ayah yang selalu menghujani semangat dan doa demi keberhasilan putrinya. Kakak dan adik yang selalu mendukung setiap langkah penulis, beserta keluarga besar yang tak henti memberikan semangat.
2. Dra. Myrtati Dyah Artaria, MA. Ph.D, selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktu memberikan bimbingan dan mendengarkan keluhan penulis, serta tidak henti memberi ilmu dan motivasi terhadap penulisan skripsi.
3. Prof. Habil Josef Glinka, SVD, yang bersedia memberikan ilmu dan waktu konsultasi di kediaman.
4. Dosen Antropologi yang menuangkan segala ilmu kepada penulis baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
5. Abah Riza, yang tak pernah lelah „membakar“ semangat penulis dan memberikan banyak peran dalam setiap langkah penulis.
6. DIKTI yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan S1 di Universitas Airlangga berupa beasiswa Bidikmisi.

7. Teman-teman Antropologi yang selama ini belajar dan menuai pengalaman bersama dalam suka dan duka.
8. Sahabat kos Jelita yang selalu menemani dan menyemangati penulis selama mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman Kabupaten Tuban yang bersedia meluangkan waktu membantu penelitian ini, serta pelajar Kabupaten Tuban yang bersedia menjadi responden penelitian ini.

Surabaya, 11 Agustus 2015

Penulis

