

Semoga Allah SWT selalu memberikan ridho, rahmat, serta hidayah-Nya atas jasa-jasa yang kalian berikan untukku.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Masukan dan saran sangat diharapkan untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Surabaya, 17 Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pernyataan</b> .....	ii
<b>Halaman Judul Dalam</b> .....	iii
<b>Halaman Persetujuan Pembimbing</b> .....	iv
<b>Halaman Pengesahan Panitia Penguji</b> .....	v
<b>Abstrak</b> .....	vi
<b>Abstract</b> .....	vii
<b>Ucapan Terima Kasih</b> .....	viii
<b>Daftar Isi</b> .....	x
<b>Daftar Tabel</b> .....	xiii

<b>Daftar Gambar</b> .....	xiv
----------------------------	-----

## **BAB I PENDAHULUAN**

I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Fokus Penelitian .....	10
I.3. Tujuan Penelitian .....	11
I.4. Manfaat Penelitian .....	11
I.4.1. Manfaat Akademis .....	11
I.4.2. Manfaat Praktis .....	12
I.5. Tinjauan Pustaka .....	12
I.5.1. Pengertian Tindik/Piercing .....	12
1.5.1.1. Sejarah Tindik/Piercing .....	12
1.5.1.2. Proses Tindik/Piercing .....	14
I.5.2. Fenomenologi .....	15
I.5.3. Tindik Pada Anak Laki-Laki Masyarakat Tengger Bromo dalam Teori Fenomenologi Alfred Schutz .....	21
I.6. Metode Penelitian .....	23
I.6.1. Pendekatan Penelitian .....	23
I.6.2. Lokasi Penelitian .....	24
I.6.3. Isu Penelitian .....	24
1.6.1. Tindik .....	24
1.6.2. Fenomenologi .....	25
1.6.3. Tradisi .....	25
I.6.4. Teknik Penentuan Informan .....	26
I.6.5. Teknik Pengumpulan Data .....	27
I.6.6. Teknik Analisis Data .....	27

## **BAB II MASYARAKAT TENGGER BROMO PROBOLINGGO**

II.1. Profil dan Keadaan Alam Tengger Bromo Probolinggo .....	29
II.2. Sejarah dan Legenda Masyarakat Tengger Bromo .....	31

II.3. Agama, Adat dan Kepercayaan .....	33
---	----

### **BAB III PROFIL INFORMAN DAN TEMUAN DATA**

III.1. Pengantar .....	44
III.2. Profil Informan .....	44
III.2.1. Sutomo .....	45
III.2.2. Suharyono .....	46
III.2.3. Sumiarni .....	47
III.2.4. Herry .....	47
III.2.5. Eni .....	48
III.2.6. Jumariah .....	48
III.2.7. Agus .....	49
III.2.8. Kaswo .....	49
III.2.9. Arif .....	50
III.2.10. Mbah Dak .....	50
III.3. Asal Usul Tradisi Tindak Masyarakat Tengger .....	51
III.4. Kondisi Sosial Ekonomi .....	62
III.5. Peran Keluarga dan Masyarakat Mempengaruhi Tradisi Tindak .....	68
III.6. Faktor-Faktor Penghambat Kelestarian Tradisi Tindak .....	74
III.7. Pranata Lokal yang Mendorong Pelestarian Tradisi Tindak .....	79

### **BAB IV INTERPRETASI TEORI**

IV.1. Pemaknaan Tradisi Tindak .....	92
IV.2. Pelestarian Tradisi Tindak .....	100

### **BAB V PENUTUP**

V.1. Kesimpulan .....	106
V.2. Saran .....	107

<b>Daftar Pustaka</b> .....	108
-----------------------------	-----

## Lampiran

### DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Asal-Usul Tradisi Tindik .....	58
Tabel III.2 Peran Keluarga dan Masyarakat	
Mempengaruhi Tradisi Tindik .....	71
Tabel III.3 Faktor Penghambat Kelestarian Tradisi Tindik .....	76
Tabel III.4 Pranata Lokal yang	
Mendorong Kelestarian Tradisi Tindik .....	85

## **DAFTAR SKEMA**

IV.I. Konsep Fenomenologi Alfred Schutz .....	94
---	----

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

**DAFTAR SKEMA**

IV.I. Konsep Fenomenologi Alfred Schutz ..... 94

**BAB I**

**PENDAHULUAN**