

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.5.1 Teori Konstruksi Sosial.....	8
1.6 Metode Penelitian	14
1.6.1 Paradigma Penelitian	14
1.6.2 Isu Penelitian	15
1.6.3 Penentuan Subyek Penelitian.....	16
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.5 Teknik Analisis Data	18

BAB II PERKEMBANGAN PENERAS SUARA DARI MASA KE MASA

2.1 Sejarah dan Definisi Masjid	19
2.1.1 Sejarah Masjid	19
2.1.2 Masjid	20
2.1.3 Bentuk Bangunan Masjid.....	21
2.1.4 Tata Suara Masjid.....	21
2.2 Pengeras Suara dan Tujuannya	22
2.2.1 Mikrofon.....	25
2.2.2 Loudspeaker Kotak dan Kolom (Array).....	26
2.2.3 Sound System.....	26
2.2.4 Audio.....	27
2.3 Bunyi dan Gelombang Bunyi	28
2.3.1 Memperkeras Suara Bunyi	29
2.3.2 Jarak Jangkauan Bunyi	30
2.3.3 Batasan-Batasan Jarak Jangkauan Bunyi	31
2.3.4 Gema	32
2.3.5 Gaung.....	32
2.3.6 Bising	33
Gambar 1 : Saluran Pengeras Suara Masjid.....	34
Gambar 2 : Speaker Aktif yang ada di Masjid	34
Gambar 3 : Pengeras Suara Masjid yang mengarah Keluar	35

BAB III PROFIL INFORMAN DAN TEMUAN DATA TENTANG PENERAS SUARA DI MASJID ASH-SHOBIRIN

3.1 Profil Subyek Informan	36
3.1.1 Informan 1 BP	37
3.1.2 Informan 2 PH	44
3.1.3 Informan 3 MI	50
3.1.4 Informan 4 MS	54
3.1.5 Informan 5 SS	59
3.1.6 Informan 6 FH	63
3.1.7 Informan 7 IP	69
3.2 Temuan Data	75
3.2.1 Arti dan Kegunaan Pengeras Suara di Masjid	75
3.2.2 Penggunaan Pengeras Suara	77
3.2.3 Makna Penggunaan Pengeras Suara	79
3.2.4 Toleransi Beragama	74
BAB IV ANALISIS KONSTRUKS PENGGUNAAN Pengeras Suara di MASJID ASH-SHOBIRIN	
4.1 Matrix Konstruksi Sosial Pengeras Suara Masjid	85
4.2 Proses Konstruksi Sosial Pengeras Suara Masjid	94
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

