

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Al Hasan, Ahmad Y. dan Donald R. Hill (1993). *“Teknologi Dalam Sejarah Islam”*. (alih bahasa Yuliani Liputo). Penerbit Mizan. Bandung
- Berger, Peter & Luckman, Thomas. 1990, *Tafsir Sosial atas Kenyataan : sebuah risalah tentang sosiologi pengetahuan*, Jakarta : LP3ES.
- Kinsler, Lawrence E and Frey. Austin R. (1962). *Fundamentals of Acoustics*. Second Edition. John Wiley & Sons, INC. New York.
- Mahzar, Armahedi (1977). *“Menuju Suatu Falsafah Teknologi Islam”*. Gelora Pustaka no 4 Mei 1977, hal (2 -7).
- Orfali, Wasim. (2008) *“Sound Sense: in the first of a series Featur, offers an Introduction to the architectural defelopment and acoustics of Mosque”*. Worship Audio Asia, Winter.
- Sai-kwok Wong and Wing-yin Ho (Winnie), (1986). *Auditorium Acoustic Design: Hong Kong Academy for Performing Arts*. Department of Architecture. University of Hong Kong.

### Surat Kabar

*South Asia*. 2010

### Jurnal

Ihsan, Fadhlih. 2013. *Kriteria adzan*.

### Artikel

Agus, Ahmad: *seputar peraturan pengeras suara masjid*, 23-02-2012

Azra, Azyumardi, 2007. *“Identitas dan Krisis Budaya, Membangun Multikulturalisme Indonesia”*.

Harahap, Ahmad Rivai, 2004. *“Multikulturalisme dan Penerapannya dalam pemeliharaan kerukunan Umat Beragama”*.

Wahab, Emilia. 2013. *Kasus Pengeras Suara*

## Website

*Ketika pengeras Suara Masjid Berakibat Mudharat (www.perspektifnews.com)*

<http://www.wikipedia.com/speaker/masjid> diakses pada 27 April 2014 pukul 21.04 WIB

<https://lizenhs.wordpress.com/2014/07/05/masjid-teknologi-teknik-akustik-dan-tatasuara/>

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Multikulturalisme>

