

**PEREMPUAN DALAM IKLAN CELANA *JEANS* (ANALISIS
TEKSTUAL SEMIOTIK DALAM IKLAN TIRAJEANS DAN LOGO
JEANS)**

SKRIPSI



Disusun oleh

RAKHMAWATI FARRAS ALIEFIYANI

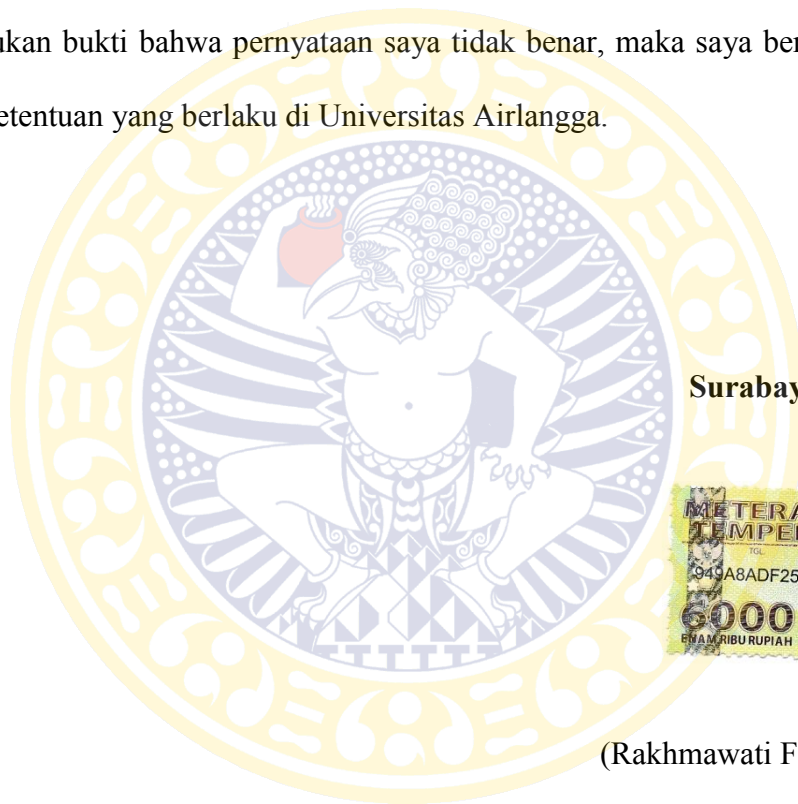
071115063

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap/Tahun 2014/2015**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.



Surabaya, 19 Juni 2015



(Rakhmawati Farras Aliefiyani)

071115063

**PEREMPUAN DALAM IKLAN CELANA *JEANS* (ANALISIS
TEKSTUAL SEMIOTIK DALAM IKLAN TIRAJEANS DAN LOGO
JEANS)**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.



Disusun oleh

RAKHMAWATI FARRAS ALIEFIYANI

071115063

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKAS
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap/Tahun 2014/2015**

HALAMAN PERSEMBAHAN

First of all, terima kasih kepada ALLAH SWT yang telah memberikan ridho dan kehendak-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat.

For my beloved parents, terima kasih buat Bapak yang selalu *support* aku buat segera merampungkan skripsi ini sampai dibela-bela-in beli kertas dua rim tengah malam, karena besoknya *deadline*. Terima kasih buat Ibu, yang selalu mendoakanku dan khawatir *kok* skripsiku gak kelar-kelar. Pak, Buk, *Alhamdulillah* aku lulus, sehat selalu, ya. *I'm so sorry for always being your naughty daughter, but I promise to make you both proud of me soon.*

Terima kasih buat bocah-bocah, Iffat (si babon) dan Ican (adek bayi), ya meskipun kalian gak kontribusi amat buat skripsiku, *at least, you guys always made my days*. Adik-adik yang selalu aku *bully* dan ajak ribut di rumah, terima kasih ya. Kalo gak ada kalian mungkin hidupku bakal.... gak kenapa-napa haha. Gak sih, bakal sepi yang pasti.

Terima kasih untuk Mas Rendy selaku dosen pembimbing, yang selalu meluangkan waktunya ketika anak-anak bimbingannya minta diarahkan. Terima kasih untuk kedua penguji, Bu Santi dan Mbak Kandi, telah menguji, meluluskan dan memberikan nilai yang terbaik untuk saya.

And then, special thanks to teman-temanku yang banyak sekali dan sepertinya minta disebutkan satu-satu disini. Pertama, untuk teman-teman satu angkatan *commerz* 2011, terima kasih telah menemani selama 4 tahun ini menjadi satu angkatan dengan berbagai macam karakter dan latar belakang yang beragam. *See you at the top, guys!*

Second, buat Desti, Mega, Nita, Banez, Ajeng dari *PJT*, makasih ya *rek* udah sering dengerin curhatan dan *sambatan* gak pentingku (*Love you!*). Dan *The Girls*, *ciwi-ciwiki* tersayang terima kasih juga *udah support. Finally, we made it, guys!* Ya Allah, setelah sambat dan nangis segala macem, akhirnya kita lulus juga huhu. Selamat dan terima kasih juga teman seperjuangan, Merli, Ines, Dian, *Triwil*, Oka, Idame, Nidya, Chentia. Untuk *the Girls* lainnya yang *udah* lulus juga *support*, Asila, *Puco*, *Chemul*, Ririe, dan Chaca. Khususnya buat *PJT* dan *Trio Sendiri* (Ines&Merli), kurang-kurangnya *baper* dan *bodo-mu, rek*. Hahaha. Setelah kita lulus nanti tetap rame di grup ya, jangan lupa undangannya buat yang ingin segera “men-sah-kan”, *insya Allah* nanti aku dateng kok. Doakan sudah bersamagandengan juga, biar kalian *stop calling me “Jombs”* :“)

Next, untuk teman-teman SMA (*Terong* dan *Cabe*) khususnya Sandra (*Nyonyo*) yang paling setia dan sering belain jemput ke rumah buat sekedar nemenin skripsi di *cafe* atau ngegalau gak jelas, *makasih ya, nyo*. Ratri (*Kotrek*) dan Vany (*Jinong*) yang juga paling sering mau kalo diajak jalan, bercanda dan ngakak sampe mules. (*Love you, gengs! Muah!*). Kemudian sekalian untuk “*Terong*”, *Pepen*, *Ejil*, *Hanip*, *Om Wis*, *Nyomek*, *Pampam*, dan *Izhar*, terima kasih juga, *guys*. Semoga liburan gak hanya cuman wacana di grup, *guys*.

Unforgettable, sahabat dari *orok* di rumah, Meilina, Dek Yeyen, Farah, dan Pipit. *Makasih ya cabe*, kalian juga sering ajak aku main dan hiburan aku di kala suntuk skripsi. *Makasih selalu ada buat aku, Mel*. *Makasih selalu bodo bersamaku, Dek*. *Makasih selalu curhat bareng, Far*. Dan terima kasih selalu jadi bahan ngakakku, *Pit*. *Me love you, guys*.

Terima kasih untuk teman-teman lainnya, *Dianto*, *Luqman*, *Asis*, *Ayiph*, dan yang maaf gak bisa disebutin satu-satu.

Terima kasih untuk keluarga besar yang ada di Surabaya, Kudus, dan Jakarta, dan yang tersebar lainnya di Pulau Jawa. Terima kasih untuk seluruh kakek dan nenekku yang telah disana, *My Al-fatimah is always with you*.

Terima kasih untuk semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah ikut memberi semangat kepadaku dan membantu kelancaran skripsiku hingga akhirnya dapat terselesaikan dengan tepat waktu. *Thank you <3*

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
PEREMPUAN DALAM IKLAN CELANA *JEANS* (ANALISIS TEKSTUAL SEMIOTIK DALAM IKLAN TIRAJEANS DAN LOGO *JEANS*)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



(Rendy Pahrun Wadipalapa, S. Ikom., MA)

NIK. 139 131 774

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI
Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada hari : Selasa
Tanggal : 23 Juni 2015
Pukul : 14.00 – 15.30 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(Santi Isnaini, S.Sos., MM)

NIP 197 709 202 005 012 001

Anggota



(Kandi Aryani S, S.Sos., MA)

NIP. 197 908 072 005 012 002

Anggota



(Rendy Pahrin W, S. Ikom., MA)

NIP.139131774