

**INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN PADA
VISUAL DI BAK TRUK**

SKRIPSI



Disusun oleh

SUMIATI MIMI HAMAMI

NIM : 071015068

PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap/ Tahun 2014/2015

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

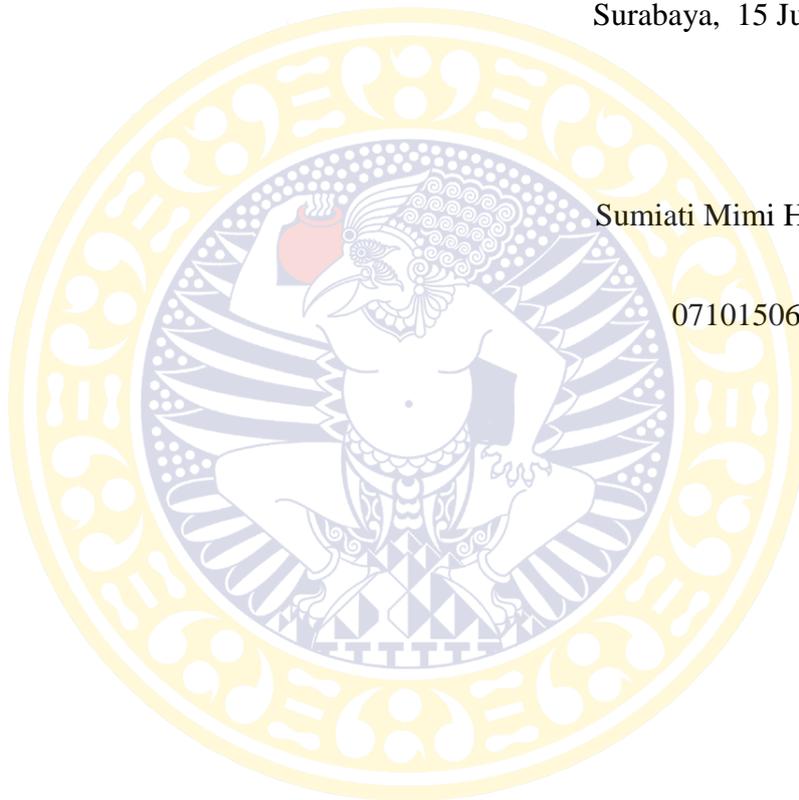
Bagian atau keseluruhan Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 15 Juli 2015

Sumiati Mimi Hamami

071015068



**INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN PADA
VISUAL DI BAK TRUK**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada
Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas

Airlangga



PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap/ Tahun 2014/2015

Halaman Persetujuan Pembimbing

JUDUL : INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN
PADA VISUAL DI BAK TRUK

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan
dan disetujui untuk diujikan.



Dosen Pembimbing

Kandi Aryani Suwito, S.Sos. MA

NIP: 197908072005012002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Sripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Departemen: Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada hari: Rabu

Tanggal: 05 Agustus 2015

Pukul: 08:30 -10.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji

(Dr. Santi Isnaini, S.Sos, MM)

NIP: 197709202005012001

Anggota

Anggota

(Rendi Pahrn W, S.I.Kom, MA)

NIK: 139131774

(Kandi Aryani Suwito, S.Sos, MA)

NIP: 197908072005012002