

Abstraks

Penelitian ini merupakan penelitian tentang interpretasi khalayak terhadap sensualitas tubuh perempuan yang terdapat pada visual di kendaraan bak truk. penelitian ini akan mengeksplorasi bagaimana khalayak memaknai dan memberikan definisi terhadap sensualitas perempuan pada bak truk. Seiring perkembangan seni urban bukan hanya alat pengangkut namun juga menjadi medium komunikasi dan ekspresi diri sopir. Figur perempuan dan sensualitasnya menjadi bahan konstruksi tidak hanya pada media utama seperti televisi dan media cetak namun juga pada media jalanan bak truk. Masyarakat dengan berbagai latar belakang sosial dan budaya berpaparan dengan visual bak truk pada ruang jalanan memunculkan respon dan pemaknaan yang beragam. Menggunakan metode analisis resepsi penelitian ini menggali penerimaan khalayak terhadap sensualitas perempuan pada visual bak truk. Tujuan lain penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan khalayak memaknai sensualitas perempuan pada bak truk sebagai sama atau berbeda dengan media utama seperti televisi maupun media cetak. Hasil penelitian penelitian terhadap 7 informan yang telah dipilih berdasarkan pertanyaan saringan menunjukkan pemaknaan yang berbeda-beda. Informan W dan informan M menilai visual pada bak truk sebagai visual yang porno. Pemaknaan negotiated dikemukakan oleh informan Su yang mana ia menikmati sekaligus tidak setuju dengan peletakan visual sensual perempuan tersebut karena termasuk materi dewasa sedangkan jalanan juga ada anak-anak. Pemaknaan opposite dikemukakan oleh informan Sm yang menilai bahwa bagaimana pun visual tersebut hanya gambar biasa, hanya bagian dari kesenangan sopir dan masih pakai baju. Interpretasi khalayak terhadap narasi yang dilekatkan pada dua visual bak truk terpilih terbagi menjadi dua. Informan W, M menilai hal tersebut menerangkan Berdasarkan analisis data wawancara para informan memaknai perempuan pada visual bak truk mirip dengan figur perempuan pada media masa lain seperti televisi dan majalah. Dengan kata lain visual perempuan pada bak truk dimaknai menguatkan konstruksi dominan mengenai perempuan yaitu melalui kulit putih, hidung mancung, dada besar, rambut lurus. Hasil eksplorasi konsep perempuan ideal versi informan secara visual seperti perempuan pada visual bak truk. Namun seluruh informan tidak setuju jika perempuan disekitarnya menggunakan baju yang minim seperti pada bak truk.

Keyword: Bak truk, Sensualitas, Analisis Resepsi, Pemaknaan khalayak.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul 'Interpretasi Khalayak Terhadap Sensualitas Perempuan Pada Visual Di Bak Truk'

Skripsi ini mendeskripsikan dan menganalisis tentang pemaknaan khalayak mengenai visual perempuan sensual pada bak truk menggunakan analisis resepsi. Khalayak dilihat sebagai subjek yang aktif memproduksi makna atas karya visual yang memilih tema sensualitas perempuan pada bak truk. Peneliti mencoba mengeksplorasi proses negosiasi yang terjadi selama proses pemaknaan terjadi pada diri informan.

Peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, khususnya Kandi Aryani Suwito, S.Sos. MA selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik atas kritik, saran dan solusi yang menjadi pembelajaran bagi peneliti.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang positif agar skripsi ini menjadi lebih baik dan berdaya guna dimasa yang akan datang.

Surabaya, 8 Agustus 2015

Sumiati Mimi Hamami