

DAFTAR ISI

BAB I : PENDAHULUAN.....	I-1
1. 1. Latar Belakang Masalah.....	I-1
1. 2. Rumusan Masalah.....	I-14
1. 3. Tujuan Penelitian.....	I-14
1. 4. Manfaat Penelitian.....	I-14
1.5. Tinjauan Pustaka.....	I-15
1. 5. 1. Visual sebagai Visual Culture dan Konstruksi Tubuh Perempuan dalam Karya Seni.....	I-15
1. 5. 2. Pornografi, Erotika dan Sensualitas Tubuh Perempuan.....	I-18
1. 5. 3 Seksualitas Perempuan.....	I-23
1. 5. 4 Bak Truk Sebagai <i>Urban Space</i>	I-24
1. 5. 5 Metodologi Visual dan Interpretasi Khalayak Terhadap Visual dengan Reception Analysis.....	I-25
1. 6. Metodologi Penelitian.....	I-30
1. 6. 1. Tipe Penelitian.....	I-30
1. 6. 2. Subjek Penelitian.....	I-31
1. 6. 3. Unit Analisis.....	I-31
1. 6. 4. Teknik Pengumpulan Data.....	I-31
1. 6. 5. Teknik Analisis Data.....	I-33
BAB II : GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	II-1
2. 1. Gambaran Pemanfaatan Urban space di Surabaya.....	II-1
2. 2. Visual Pada Bak Truk Sebagai <i>Visual Image</i> di Media Ruang Publik.....	II-15
2. 3. Gambar / Lukisan Pada Bak Truk di Kota Surabaya Sebagai Subjek Penelitian.....	II-16
BAB III : PEMBAHASAN.....	III-1
3. 1 Profil Informan.....	III-2
3.1.1 Informan 1 (M).....	III-2
3.1.2 Informan 2 (Sm).....	III-4
3.1.3 Informan 3 (W).....	III-6
3.1.4 Informan 4 (Su).....	III-7

3.1.5 Informan 5 (A).....	III-8
3.1.6 Informan 6 (K).....	III-9
3.1.7 Informan 7 (B).....	III-9
3.2 Analisis dan Interpretasi Data.....	III-10
3.2.1 Sensualitas dalam Wacana Tubuh Perempuan.....	III-11
3.2.2 Sensualitas dan kecantikan.....	III-xx
3.2.3 Sensualitas dan Stereotype.....	III-xx



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1: Iklan sabun LUX versi ‘Just Little Lux’	I.5
Gambar I.2: visual perempuan sensual pada bak truk.....	I.13
Gambar II.1.1 : mural di jalan Ngagel Jaya.....	II.2
Gambar II.1.2 : Mural di jalan Sulawesi.....	II.4
Gambar II.1.3 : Mural di kompleks Kampung Ilmu.....	II.5
Gambar II.1.4 : Mural ‘We Are Bolo’ di jalan Ngagel Jaya.....	II.5
Gambar II.1.5 : Mural ‘Hello Brotha’ di jalan Ngagel Jaya.....	II.7
Gambar II.1.6 : Mural ‘Kabeh Konco’ di jalan Ngagel Jaya.....	II.7
Gambar II.1.7 : <i>Trans Art berisi iklan ‘Kuku Bima ENER-G’</i> pada salah satu kendaraan di terminal Bungur Asih Jaya.....	II.8
Gambar II.1.8 : <i>Trans Art berisi iklan ‘PARAMEX’</i> pada salah satu kendaraan di terminal Bungur Asih Jaya.....	II.9
Gambar II.1.9 : <i>Trans Art pada angkutan kota berisi iklan ‘Yamaha’</i> di terminal Joyoboyo.....	II.10
Gambar II.1.10 : <i>Trans Art pada angkutan kota berisi Tulisan ‘DEALOVA’</i> di terminal Joyoboyo.....	II.10
Gambar II.1.11 : <i>Trans Art pada bagian belakang angkutan kota berisi Tulisan ‘Mimpi Manis’</i> di terminal Joyoboyo.....	II.11
Gambar II.1.12 : <i>Trans Art ‘Anda Puas Kami lemas’</i> pada kendaraan roda dua pada salah satu kendaraan di parkir Bandara Juanda.....	II.12
Gambar II.1.13 : <i>Trans Art ‘L.A Campus League’</i> pada kendaraan roda dua pada salah satu kendaraan di parkir Bandara Juanda.....	II.12
Gambar II.1.14 : <i>Trans Art ‘PKS’</i> pada kendaraan roda dua.....	II.13
Gambar II.1.15 : <i>Trans Art ‘Berhentilah Menuntut Ilmu Karena Ilmu Tidak Bersalah’</i> pada kendaraan roda dua.....	II.13
Gambar II.1.16 : <i>Trans Art ‘Univ PGRI Adi Buana’</i> pada kendaraan roda dua.....	II.14
Gambar II.1.17 : <i>Trans Art ‘Boleh Kenalan Asal Cakep’</i> pada kendaraan roda dua.....	II.14

Gambar II.1.18 : <i>Trans Art</i> ‘Surabaya Merpati Motor Club’ pada kendaraan roda dua.....	II.15
Gambar II.1.19 : <i>Trans Art</i> ‘Thx God!’ pada kendaraan roda dua.....	II.15
Gambar II.3.1: Perempuan Sensual pada bak truk ditemui di kawasan jalan Sidotopo Utara.....	II.18
Gambar II.3.2: Perempuan Sensual pada bak truk ditemui di kawasan jalan Sidotopo.....	II.18
Gambar II.3.3: Perempuan Sensual ‘Bajingan’ pada bak truk ditemui di kawasan jalan Sidotopo.....	II.19
Gambar II.3.4: Perempuan Sensual ‘Main Belakang’ di belakang truk ditemui di kawasan jalan Sidotopo.....	II.20
Gambar II.3.5: Visual perempuan sensual ‘Kenangan Manis Selalu Ada’ di kawasan pusat perbelanjaan ITC diinterpretasi oleh informan Su.....	II.20
Gambar III.1: Visual perempuan sensual ‘Main Belakang’.....	III-13
Gambar III.2: Visual perempuan sensual ‘Kenangan Manis Selalu Ada’.....	III-14
Gambar III.3: Visual perempuan sensual ‘Kenangan Manis Selalu Ada’ diinterpretasi oleh informan Su.....	III-15
Gambar III.4: Visual perempuan sensual ‘Main Belakang’ diinterpretasi oleh informan A.....	III-18
Gambar III.5: Iklan NIVEA deodorant.....	III-36
Gambar III.6: Iklan sabun LUX versi ‘Just Little Lux’.....	III-36
Gambar III.7: Iklan sabun LUX versi ‘Just Little Lux’.....	III-37
Gambar III.8: Figur yang mirip dengan Perempuan sensual Pada visual Bak Truk - Dewi Persik, Nikita Mirzani, dan Julia Perez.....	III-41
Gambar III.9: Contoh cover majalah yang menurut informan mirip dengan visual perempuan sensual pada bak truk –FHM, MAXIM, MALE.....	III-42
Gambar III.10: Visual bak tru yang diinterpretasi oleh informan Su.....	III-47
Gambar III.11: Tokoh Rosalinda dalam telenovela Rosalinda.....	III-47
Gambar III.12: Iklan POND’S Flawless White.....	III-52
Gambar III.13: Iklan CITRA Hand & Body.....	III-52

Gambar III.14: Iklan WARDAH.....III-52
Gambar III.12: Iklan GARNIER Sakura White.....III-53

