

# **Penerimaan Waria Pondok Pesantren Senin-Kamis Notoyudan Yogyakarta terhadap Representasi Waria pada Tayangan**

***Be A Man***

**IRMA YUNIARTI**

**TITIK PUJI RAHAYU, S.Sos., M.Comms.**

**KKB KK 2 Fis. K. 34/11 Yun p**

## **ABSTRAK**

Hidup sebagai seorang waria dan sekaligus seorang muslim merupakan dua identitas yang diasumsikan peneliti sulit untuk berjalan beriringan. Hal ini mengingat wacana waria yang masih mengundang perbedaan pendapat di kalangan masyarakat muslim Indonesia. Ditengah pergolakan wacana waria dalam Islam, muncul tayangan reality show *Be A Man* yang mengangkat sisi maskulinitas waria, dengan menyisipkan pesan mengenai bagaimana menjadi laki-laki yang “seharusnya”. Penelitian ini bertujuan untuk menggali pemaknaan waria ponpes Senin- Kamis Notoyudan- Yogyakarta terhadap representasi waria yang terdapat dalam tayangan *reality show Be A Man*. Teori yang dipakai dalam penelitian ini meliputi: maskulinitas, Islam, Reality show, dan *audiens media theory*. Penelitian ini menggunakan metode *Reception Analysis* dengan Focus Group Discussion sebagai teknik untuk menggali pemaknaan. Kemudian, unit analisis pada penelitian ini adalah narasi verbatim informan. Berdasarkan dari hasil analisis yang dilakukan peneliti, pemaknaan waria ponpes Senin-Kamis Notoyudan- Yogyakarta terhadap representasi waria pada tayangan *Be A Man* , meliputi pemaknaan fisik dan mental waria *Be A Man*. Selain itu, partisipasi waria pada tayangan *Be A Man*, dipersepsi informan sebagai wujud sisi lemah ekonomi waria. Informan penelitian ini juga merasakan bahwa representasi waria menjadi laki-laki dalam tayangan *Be A Man*, memberikan edukasi yang buruk mengenai waria. Pada akhirnya, peneliti melihat adanya resistensi waria ponpes Notoyudan terhadap tayangan *Be A Man* sampai ke arah perilaku menolak keberlanjutan acara tersebut. Hal ini dapat terjadi karena pondok pesantren secara tidak langsung dirasakan informan semakin meneguhkan pengakuan identitas mereka.

Kata Kunci : ***Waria, Islam, Reality show.***