

REPRESENTASI TOKOH SUPERHERO PEREMPUAN DALAM KOMIK WINDA GANG DAN SARAS 008

Semiotic Analysis Penggambaran Tokoh Superhero Perempuan
dalam Komik Winda Gang dan Saras 008

DIAN SARTIKA FAJRIANI
Ratih Puspa, S.Sos., M.A.
KKB KK 2 Fis. K. 52/11 Faj r

ABSTRAK

Studi ini mengkaji representasi tokoh *superhero* perempuan dalam komik Winda Gang dan Saras 008. Penelitian ini menarik untuk diteliti karena tokoh *superhero* perempuan merupakan bentuk alternatif dalam menampilkan feminisme. Media massa selama ini cenderung menggambarkan perempuan dalam peran yang negatif, berbeda dengan penggambaran laki-laki. Penggambaran yang tidak seimbang oleh media massa ini pada akhirnya dapat menimbulkan perlakuan yang tidak adil terhadap perempuan. Melalui penelitian ini, peneliti ingin mengidentifikasi representasi tokoh *superhero* perempuan yang terdapat dalam komik Winda Gang dan Saras 008. Representasi tokoh *superhero* perempuan ini dapat diidentifikasi melalui bahasa nonverbal dan bahasa verbal yang ada pada komik. Tipe penelitian deskriptif dengan analisis semiotik milik Charles Sanders Peirce sebagai metodenya, diharapkan dapat membantu peneliti dalam mengidentifikasi penggambaran tokoh *superhero* perempuan dalam komik Winda Gang dan Saras 008, sehingga peneliti dapat mengungkap representasi tokoh *superhero* perempuan. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh *superhero* perempuan dalam komik Winda Gang dan Saras 008 direpresentasikan dalam berbagai penggambaran. Penggambaran tersebut antara lain sebagai sosok yang ideal, cantik, dan menarik; sebagai sosok yang aktif, kuat, dan agresif; sosok yang maskulin; sosok yang feminin; serta sosok yang tidak berdaya dan bergantung pada laki-laki.

Kata kunci: ***Komik, Representasi, Superhero Perempuan***

ABSTRACT

This study examines the representation of woman superhero character in comics Winda Gang and Saras 008. This research is interesting because woman superhero is an alternative form which present feminism. Mass media tends to portray woman in a negative role, in contrast to the man's depiction. The imbalance portrayal of woman by mass media could ultimately lead to unfair treatment against woman. Thorough this study, researcher wanted to identify the representation of woman superhero which contained in Winda Gang and Saras 008 comics. This representation of woman superhero character can be identified through non-verbal language and verbal language that exist in comics. By using a type of descriptive study with a Charles Sanders Peirce's semiotic analysis as a method, researcher are expected to identify the potrayal of woman superhero character in Winda Gang and Saras 008 comics, so that researcher can reveal the representation of woman superhero. The conclusion from this study indicate that woman superhero character in Winda Gang and Saras 008 comics represented in various portrayals. These portrayals include the woman superhero as an ideal figure, beautiful, and interesting; as a highly active, strong, and aggressive; as a masculine figure; as a feminine figure; and also as a helpless and dependent on man.

Key words: **Comic, Representation, Woman Superhero**