

REPRESENTASI SOSOK ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CIN(T)A*

AGUS HEKSO P
Dra. Rahmah Ida, M.Com, Ph.D
KKB KK 2 Fis. K. 43/11 Agus r

ABSTRAK

Penggambaran mengenai etnis tertentu dalam film adalah sesuatu yang menarik untuk digali lebih dalam. Penulis mengangkat judul “**Representasi Sosok Tionghoa dalam film *Cin(T)a***” sebagai bahan penelitian. Film *Cin(T)a* karya sutradara Sammaria Simanjuntak dipilih menjadi sasaran penelitian karena film ini mengangkat tema yang erat kaitannya dengan etnisitas yaitu etnis Tionghoa. Perumusan masalah dalam film ini adalah bagaimana sosok Tionghoa direpresentasikan dalam film *Cin(T)a*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran sosok Tionghoa dalam film *Cin(T)a* dengan mencari tahu apa saja stereotip serta mitos dan simbol kepercayaan yang dilekatkan pada etnis Tionghoa. Diharapkan penelitian ini bermanfaat untuk memberikan sudut pandang baru dalam menangkap muatan pesan dalam sebuah film.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode semiotik. Peneliti memakai dasar teori Barthes karena semiotik strukturalisme Barthes cocok digunakan untuk menganalisis film. Ini dikarenakan film juga merupakan sebuah produk budaya yang memiliki struktur atau tatanan sendiri seperti dalam bahasa. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah teori film dan masyarakat, *signifying system* dalam film, Tionghoa dalam sinema Indonesia serta teori semiotik Barthes. Unit analisis penelitian ini adalah plot, scene-scene, dan dialog yang mempunyai relevansi dengan rumusan masalah. Data primernya berasal dari file digital film *Cin(T)a* sedangkan data sekundernya adalah studi pustaka yang diperoleh dari artikel, buku, maupun sumber dari internet. Analisis dilakukan dengan mengamati aspek ‘ekspresi (E) atau penanda dan aspek isi (C) sebagai petanda untuk menemukan ‘relasi’ (R) antara E dan C yaitu representasi Tionghoa dalam film *Cin(T)a*.

Dari hasil analisis dan interpretasi yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa dalam film *Cin(T)a*, sosok Tionghoa direpresentasikan dengan stereotip fisikalitasnya, stereotip terhadap status sosial-ekonominya, dan stereotip kepemelukan agamanya.

Kata kunci: ***Representasi, Tionghoa, film***

