

EKSISTENSI SRIMULAT SURABAYA

(Studi Deskriptif Kelompok Kesenian Srimulat Demi Mempertahankan Eksistensinya Sebagai Kesenian Tradisional.)

**DEKKY LARASATI
DRS. SEPTI ARIADI, MA.
KKB KK 2 Fis.S. 59/11 Lar e**

Abstrak

Dalam perkembangan teknologi yang semakin memajukan masyarakat dengan segala kemudahan yang ditawarkan. Perkembangan ini mampu membuat berbagai bentuk sarana hiburan terutama dipertanian. Dengan perkembangan teknologi pula telah banyak kesenian tradisional dikota semakin ditinggalkan masyarakat karena dengan perkembangan teknologi akan terjadi perubahan-perubahan dalam masyarakat. Dari fenomena diatas, penelitian ini mengambil rumusan permasalahan tentang eksistensi kesenian Srimulat dengan melihat persepsi pelaku seni dalam menanggapi perkembangan Srimulat, dan kendala yang dihadapi dalam menjaga eksistensi Srimulat, serta strategi yang dilakukan Srimulat ditengah menurunnya minat masyarakat akan seni panggung tradisional. Peneliti menggunakan teori Willian F. Ougburn, karena perubahan sosial mencakup unsur-unsur kebudayaan baik materiil atau immaterial, dengan memusatkan perhatian pada perkembangan teknologi dan penyesuaian dari faktor kebudayaan terhadap teknologi. Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif yang menggambarkan dan menguraikan secara terperinci suatu fenomena dengan metode kualitatif dengan menganalisa data dengan teori-teori yang berhubungan dengan tema penelitian dan dikelompokkan tadi diinterpretasikan berdasar hasil pemikiran. Metode pemilihan informan diambil secara Purposive sampling dengan jumlah informan 5orang. Dengan pertimbangan karena informan mengetahui awal mula berdirinya Srimulat sampai naik turunnya Srimulat sekarang ini. Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa, ditengah kemajuan kota Surabaya, ternyata kelompok kesenian Srimulat masih tetap mementaskan kesenian tersebut meskipun berkurangnya animo masyarakat terhadap kesenian tradisional, selain adanya persepsi pelaku seni dalam perkembangan Srimulat dan hambatan yang dihadapigrup ini secara internal maupun eksternal juga

mempengaruhi perkembangan grup Srimulat. Pada kelompok ini terdapat beberapa strategi agar terus bertahan, tapi disamping strategi yang dilakukan ternyata terdapat beberapa faktor yang mendorong para pelaku Srimulat untuk terus menggeluti kesenian Srimulat Kesenian tradisional, tidak luput dari arus perkembangan teknologi yang semakin lama membuat kelompok kesenian tradisional semakin ditinggalkan masyarakat.

