

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis genre noir dalam film *KALA*, penelitian genre sendiri merupakan salah satu kajian dalam teori film yang menganalisa beberapa elemen-elemen pembentuknya untuk kemudian merangkumnya sebagai sebuah kesatuan yang digunakan untuk mengidentifikasi sebuah jenis atau karakteristik dari film, masing-masing genre memiliki pola-pola khusus yang merupakan sebuah pengulangan atas pola yang telah dilakukan sebelumnya. Film berjudul *KALA* dipilih karena film ini disebut produsernya sebagai film noir pertama di Indonesia. Dari sini peneliti tertarik untuk menganalisa lebih dalam karakteristik genre noir yang terdapat dalam film *KALA*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik genre noir sangat mendominasi dalam film ini walaupun banyak juga ditemukan karakteristik dari genre – genre yang lain seperti horror yang selama ini merupakan salah satu genre film yang banyak muncul di Indonesia.

Kata kunci: film, karakteristik genre, noir, *KALA*