

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari ketertarikan peneliti terhadap mulai berkembangnya keterbukaan homoseksual di media dan adanya film *Queer as Folk*. Film *Queer as Folk* merupakan sebuah film bertema homoseksual, dimana dua dari lima tokoh utama prianya adalah gay yang *coming out*, selama ini karakter homoseksual ditampilkan dalam media dengan parodi atau dari sisi hidup mereka yang ironi, lekat dengan penggambaran sosok mereka yang feminin. Namun, film ini menawarkan cerita tersendiri mengenai kehidupan pria gay yang memang ada dari mereka memiliki sifat feminin tapi juga ada yang memiliki sifat maskulin.

Berdasarkan pengamatan tersebut maka dirumuskan penelitian, yaitu Bagaimana representasi seksualitas pria homoseksual *coming out* melalui penokohan “Brian” dan “Emmette” dalam film serial “*Queer as Folk*” pada *season 1*. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui Representasi seksualitas pria homoseksual *coming out* melalui penokohan “Brian” dan “Emmette” dalam film serial “*Queer as Folk*”.

Tinjauan pustaka yang dipakai dalam penelitian ini adalah Studi Seksualitas sebagai Isu Publik, Homoseksual sebagai Orientasi Seksual, Serial Televisi sebagai Media Wacana Homoseksual, Stereotype Representasi Homoseksual dalam Film dan Pendekatan Semiotika dalam Film *Queer As Folk*. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dan bertipe deskriptif. Sedangkan metode yang digunakan adalah metode semiotik dengan memakai kerangka analisis Charles Sanders Peirce. Semiotik adalah tindakan, atau pengaruh, atau keterkaitan antara tiga subyek, yaitu tanda, obyek dan interpretant. Sehingga unit analisis pada penelitian ini adalah tanda (*signs*) yang berupa narasi dan visual yang berhubungan dengan karakter Brian dan Emmette dalam film *Queer as Folk*. Pengumpulan data dilakukan dengan data primer dan sekunder. Untuk teknik analisis dilakukan dengan memaknai *signs* yang tampak dalam film *Queer as Folk* melalui interpretasi yang didasarkan pada segitiga makna milik Peirce.

Dari analisis dan interpretasi data diperoleh kesimpulan bahwa seksualitas pria homoseksual *coming out* melalui tokoh Brian dalam film *Queer as Folk* direpresentasikan sebagai pria homoseksual *coming out* yang memiliki sifat maskulin dan bangga pada seksualitasnya dan bahwa seksualitas pria homoseksual *coming out* melalui tokoh Emmette dalam film *Queer as Folk* direpresentasikan sebagai pria homoseksual *coming out* yang memiliki sifat feminin dan bangga pada seksualitasnya.