

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang penerimaan penonton perempuan mengenai obsesi terhadap bentuk tubuh ideal yang ditampilkan dalam film “Bridget Jones’s Diary”. Film “Bridget Jones’s Diary” merupakan film yang memotret kehidupan perempuan yang terus berupaya untuk memperbaiki dirinya karena semuanya ditentukan oleh penampilan luar, baik dalam mencari pekerjaan ataupun mendapatkan pasangan hidup. Kecantikan dan kemenarikan fisik (*outher beauty*) menjadi orientasi utama para perempuan untuk dirawat dan dijaga daripada mengembangkan dan mengasah bakat, kepandaian, kecerdasan serta kepribadiannya (*inner beauty*) yang mereka miliki. Bahkan para perempuan rela mengorbankan tenaga, waktu dan materi untuk meraih impiannya menjadi perempuan yang sempurna secara fisik.

Digunakannya analisis deskriptif dalam penelitian ini adalah untuk melukiskan fakta-fakta secara faktual dan sistematis. Metode *Reception Analysis* digunakan untuk mengetahui pemahaman tentang persepsi, pemaknaan, perasaan, dan preferensi penonton perempuan terhadap penerimaan mengenai obsesi terhadap bentuk tubuh ideal yang ditampilkan dalam film “Bridget Jones’s Diary”. Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh gambaran penerimaan perempuan mengenai obsesi terhadap bentuk tubuh ideal.

Perempuan merasa bahwa identitas mereka ditentukan oleh bentuk tubuhnya, mereka merasa lebih bisa diterima jika memiliki tubuh yang sesuai dengan standar masyarakat dan media. Kesimpulan yang diperoleh adalah penerimaan tubuh perempuan itu dibagi menjadi dua yaitu citra tubuh negatif dan citra tubuh positif.

Kata kunci : Perempuan, Obsesi Tubuh Ideal