

## ABSTRAKSI

*Novel Laskar Pelangi* merupakan salah satu novel yang isi pesannya sarat akan nilai – nilai pendidikan. Fenomena novel bertemakan *ChickLit* yang ada di Indonesia justru menjadikan novel ini fenomenal karena teks novelnya yang mengangkat tema pendidikan. Ada kalanya satu fungsi tertentu yang kuat antara membuat sebuah produksi teks melalui novel dengan menghibur, mengarang, mengangkat kisah nyata berupa autobiografi/biografi, ataupun adanya ideologi tertentu dari penulisnya. Itulah yang menyebabkan teks novel dianggap cukup penting. *Laskar Pelangi* (tetralogi bagian pertama) karya Andrea Hirata, menggambarkan suasana pendidikan di pulau Belitung yang justru menyenangkan dan tidak terlupakan sekalipun sekolah di sekolah doyong.

Penelitian novel *Laskar Pelangi* ini bertujuan untuk mengetahui nilai - nilai pendidikan yang digambarkan oleh Andrea Hirata dalam isi pesan novel *Laskar Pelangi*. Yang bermanfaat untuk mengenal lebih lanjut tentang bagaimana sebuah novel dapat dikategorikan sebagai media komunikasi massa cetak. Penelitian ini bersifat eksploratif, dengan menggunakan metode semiotika yang menganalisis wacana dengan memperhatikan tanda – tanda tertentu dalam objek penelitian untuk menemukan makna keseluruhan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana yang ingin disampaikan melalui teks – teks novel adalah nilai – nilai pendidikan yang digambarkan paling penting kaitannya dengan pendidikan karakter sebagai *basic values*, utamanya melalui karakteristik budaya Belitung. Nilai – nilai pendidikan yang diangkat dalam novel *Laskar Pelangi* adalah seperti nilai keutamaan, nilai kecintaan tanah air, nilai kemanusiaan, bahkan wacana agamis menjadi satu unsur tambahan yang menjadikan novel *Laskar Pelangi* sebagai salah satu acuan tentang bagaimana nilai – nilai pendidikan itu semestinya diterapkan dalam kehidupan masyarakat saat ini.

**Keyword :** *Nilai – nilai Pendidikan, Semiotika, Teks Novel*