

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2004
- Berger, Arthur Asa. *Tehnik-tehnik Analisis Media Second Edition*. Yogyakarta. Universitas Atmajaya. 2000 Soelarko, R. M. *Pengantar Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Karya Nusantara. 1985
- David Domke, David Perlmutter, and Meg Spratt, "The Primes of our Times? An Examination of the 'Power' of Visual Images," *Journalism* 3 (2003):
- Effendy, Onong U. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti. 1993
- Eriyanto, *Analisis Wacana Suatu Pengantar*. Yogyakarta. LkiS, . 2003
- Fiske, John, *Introduction to Communication Studies*, Second Edition, London and Newyork: The Guernsey Press Co. Ltd, 2003, hal.
- Freineger, Andreas. *The Complete Photografer*. Jakarta: Dahara Prize. 1985
- Hasby, Eddy. *Teks Foto Dalam Foto Jurnalistik*, www.kompasimages.com
- Joseph R. Jenkins, D.C. Neale and S.L. Deno, "Differential Memory for Picture and Word Stimuli," *Journal of Educational Psychology* 58 (1967): 303-7 and J.G. Anglin and W.H. Levie, "Role of Visual Richness in Picture Recognition Memory," *Perceptual and Motor Skills* 61 (1985): 1303-6.
- Keene, Martin. *Practical Photojournalismn a Proffesional Guide*. Inggris: Focal Press. 1993
- Kumoro, Heru Sri. Makalah *Fotografi Jurnalistik Dasar (Sebuah Pengantar)*. 2007
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthez*, Edisi Pertama, Yayasan Indonesiatera, Magelang, 2001
- Prihatna R, Hermanus. *Foto Berita Hukum dan Etika Penyiaran*. Lembaga Pendidikan Jurnalistik ANTARA (LPJA). Jakarta. 2003,
- Soelarko, R. M. *Pengantar Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Karya Nusantara. 1985
- Stephen W. Littlejohn, *Theories of Human Communication-fifth edition*, New Mexico: Wadsworth Publishing Company, 1996,

Tempo, Tim. *Seri Buku TEMPO : Cerita di Balik Dapur Tempo*. Kepustakaan Populer Gramedia (KPG). Jakarta. 2011

Thomas R. Lindlof, *Qualitative Communication Research Methods*. Vol. 3. California: Sage Publications, 1994

Zoest, Aart van, *Semiotika; tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*, Penerjemah Ani Soekowati, Jakarta : Yayasan Sumber Agung, 1996.

Majalah :

FOTOMEDIA. *Warna-warni: Memahami Arti Komposisi*. 1996.

FOTOMEDIA. *Foto jurnalistik, Gabungan Gambar dan Kata*. April 2003

Makalah :

Yuniadhi Agung. *Makalah Pengantar Fotografi Jurnalistik*. 2004.

Non Buku :

Internet :

<http://rekotomo.blogspot.com/2007/06/jurnalistik-foto-dan-foto-jurnalistik.html>,

(diakses tanggal 5 oktober 2012)

<http://fahri99.wordpress.com/2006/10/14/semiotika-tanda-dan-makna>, (diakses tanggal 6 Oktober 2012)

<http://www.tempo.co/read/kolom/2010/04/16/145/Jalan-Kekerasan-Polisi-Pamong-Praja> (diakses tanggal 5 oktober 2012)

<http://imajiplus.multiply.com/journal/item/4>, diakses tanggal 8 Oktober 2012

Bambang Parlupi, Foto Jurnalistik, "Sajian Berita dalam Gambar" dalam Suara Pembaruan Daily,

<http://www.suarapembaruan.com/News/2005/07/31/Fotograf/foto01.htm>, diakses

tanggal 16 September 2012