

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Tidak Plagiat	
Halaman Persetujuan	
Tujuan Penulisan Skripsi	
Halaman Pengesahan Penguji	
Abstraksi	
Kata Pengantar	
Halaman Persembahan	
Daftar Isi	

BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	5
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Kajian Pustaka	7
1.5.1. Representasi Perempuan Dalam Film	7
1.5.2. Heroisme Perempuan	13
1.5.3. Konsep Gender dan Identitas	17
1.5.4. Film Sebagai Media Konstruksi Realitas Sosial	20
1.5.5. Semiotik	23
1.6. Metodologi Penelitian	31
1.6.1. Metode Penelitian	31
1.6.2. Unit Analisis	32
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	32
1.6.4. Teknik Analisa Data	33
BAB II GAMBARAN UMUM	
2.1. Profil Film Gending Sriwijaya	34
2.1.1. Ulasan Umum Film Gending Sriwijaya	34
2.1.2. Sinopsis Film Gending Sriwijaya	35
2.1.3. Penghargaan Film Gending Sriwijaya	37
2.2. Profil Kerabat Kerja Film Gending Sriwijaya	37
2.2.1. Profil Sutradara	37
2.2.2. Profil Pemeran Malini	39

BAB III. PEMBAHASAN*HEROISME PEREMPUAN SEBAGAI PENDEKAR PADA TOKOH
MALINI DALAM FILM GENDING SRIWIJAYA*

III.1	Level Realitas	41
3.1.1.	Lingkungan	
3.1.2.	Setting	45
3.1.3.	Penokohan	46
3.1.4.	Perilaku	49
3.1.5.	Aksi	55
3.1.6.	Gesture	58
3.1.7.	Ekspresi Wajah	61
3.1.8.	Suara	62
3.1.9.	Penampilan	
3.1.9.1	Kostum	63
3.1.9.2.	Make Up	65
3.1.9.3.	Tampilan visual	66
3.2	Level Representasi	
3.2.1.	Angle	67
3.2.2.	Shoot	71
3.3	Level Ideologi	76
3.4.	Matriks Temuan Data	80
BAB IV. PENUTUP		
4.1.	Kesimpulan	83
4.2.	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN 1 : BERITA ACARA

LAMPIRAN 2 : LEMBAR BIMBINGAN