

## Daftar Pustaka

### Buku

- Abdullah, H. Z. 2008. *Panduan Merancang Keluarga Bahagia*. PRIN-AD SDN. BHD : Kuala Lumpur.
- Abdullah, Irwan. 1997. *Sangka Paran Gender*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Barnard, Malcolm. 2007. *Fashion Sebagai Komunikasi*. Jalasutra : Yogyakarta
- Burton, Grame. 2005. *Media And Society : Critical Perspectives*. Open University Press : New York.
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Fiske, John. 2001. *Television Culture*. Routledge : London.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation : Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publication Ltd : London.
- Handayani, C. S. & Novianto, A. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Lkis Yogyakarta : Yogyakarta.
- Irwan, Zoer'aini Djamal. 2009. *Besarnya Eksploitasi Perempuan dan Lingkungan di Indonesia : Siapa Bisa Mengendalikan Penyulutnya?*. PT Elex Media Komputind : Jakarta.
- Kellner, Douglas. 1996. *Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and the Post Modern*. Westvie Press : USA and UK
- Kottles, J. A. 1996. *The Language of Tears*. Willey : Universitas Michigan

- Mulian, Siti Musdah & Farida, Anik. 2005. *Perempuan & Politik*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Murniati, A. Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. IndonesiaTera : Magelang.
- Purvis, Tony. 2006. *Media And Cultural Studies*. Edinburgh University Press Ltd : Edinburg.
- Saptandari, Pinky & Sawitri, Dian Retno. 2005. *Menuju Kebebasan : Perempuan Dan Pendidikan*. Lutfanshah : Surabaya.
- Sihite, Romany. 2007. *Perempuan, Kesetaraan, Keadilan : Suatu Tinjauan Berwawasan Gender*. PT RajaGrafindo Persada : Jakarta
- Siregar, Ashadi dkk. 2000. *Media dan Gender, Perspektif Gender atas Industri Surat Kabar Indonesia*. LP3Y – The Ford Foundation : Yogyakarta.
- Suffatni, R. (ed), 2005, *Outward Appearances : Trend, Identitas, Kepentingan*, Lkis Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, & Perempuan*. PT Kompas Media Nusantara : Jakarta.
- Susanto, B, S. J. 2003. *Identitas dan Postkolonialitas di Indonesia*. Kanisius : Yogyakarta.
- Suyanto, M & Yuniawan, A. 2006. *Merancang Film Kartun*. Penerbit Andi : Yogyakarta.

### **Skripsi dan Tesis**

- Elkiptia, Jelita Hikma. 2009. *Penggambaran Relasi Gender Dalam Sinetron Komedi Di Trans TV*. Skripsi. Universitas Airlangga.

Nugraha, Arief. 2012. Representasi Realitas Bullying Dalam Serial Kartun Doraemon. Master Thesis. Universitas Indonesia.

Permatasari, Pipit. 2008. Analisis Semiotika Terhadap Citra Perempuan Di Rubrik “Liputan Malam” Majalan Populer Edisi Januari\_Maret 2008. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Puspitasari, Risky Widia. 2011. Potret Istri Dalam Film Bertema Islam Di Indonesia. Skripsi. Universitas Airlangga.

## Jurnal

Atmonobudi, B. S. 2006, „Perempuan dan Media Dalam Konteks Pemilu 2004“, *Komunika*, vol. 9, no. 2.

Anam, Miftakhul. 2009, „Perempuan di dalam Sinetron : Pencitraan Media Massa Terhadap Perempuan“, *Yin Yang : Jurnal Studi Gender & Anak*, vol.4, no.2, pp. 198 - 212

Aprilia, D. R. 2005, „Iklan dan Budaya Populer: Pembentukan Identitas Ideologis Kecantikan Perempuan oleh Iklan (Analisis Semiotika Iklan Cetak WRP Body Shape & Prolene)“, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 1, No. 2, pp. 41 - 68

Aslichati, Lilik. 2011, „Organisasi PKK sebagai Sarana Pemberdayaan Perempuan“, *Jurnal Organisasi dan Manajemen*, vol. 7, no. 1, pp. 1 – 7

Chandra, Monica. 2013, „Representasi Profesi Dokter dalam Film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita”“, *Jurnal e-komunikasi*. vol. 1, no.1, pp. 1 – 12

Go, F. P. 2013, „Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film *Brave*“, *Jurnal e-komunikasi*, vol.1, no. 2, pp. 13 - 24

Habsari, S.U.H. 2010, „Aplikasi Semiotik & Efek Psikologis Tampilan Warna Pada Rumah Minimalis“, *Riptek*, vol. 4, no.1, pp. 37 - 44

- Habsari, S. K. Primasita, F. A. & Makmum, M. T. A. 2011, „Etnografi Pemirsa dan Penggunaan Televisi dalam Keluarga“, *Humaniora*, vol. 23, no. 3, pp. 256 - 268
- Hariyanto. 2009, „Gender dalam Konstruksi Media“, *Komunika*, vol. 3, no.2, pp. 168 – 183
- Haryanto, Sugeng. 2008, „Peran Aktif Wanita dalam Peningkatan Pendapatan“, *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, vol. 9, no. 2, pp. 216 - 227
- Kurniawan, A. P. & Hasanat, N. U. I. „Perbedaan Ekspresi Emosi pada Beberapa Tingkat Generasi Suku Jawa di Yogyakarta“, *Jurnal Psikologi*, vol. 34, no. 1, pp. 1 - 17
- Maluda, Vetriani. 2014, „Representasi Kekerasan Pada Anak (Analisis Semiotik dalam Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Dedy Mizwar“, *E-journal Ilmu Komunikasi*, vol. 2, no.1, pp. 110 - 124
- Meyrasyawati, Dewi. 2013, „Fesyen dan Identitas: Simbolisasi Budaya dan Agama dalam Busana Pengantin Jawa Muslim di Surabaya“, *Makara Seri Sosial Humaniora*, vol. 17, no. 2
- Rochim, M., Yulianti, N. CH, L. D. 2011, „Identifikasi Menonton Televisi dalam Keluarga di Kalangan Masyarakat Kota Bandung“, *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan PKM : Sosial, Ekonomi dan Humaniora*, vol.2, no.1
- Siregar, Ashadi. 2004, „Ketidakadilan Konstruksi Perempuan di Film dan Televisi“, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, vol. 7, no. 3, pp. 335 - 349
- Siregar, Y. A. & Mahendro, A. Y. 2011, „Pencitraan Perempuan di Majalah : Konstruksi Identitas Perempuan Kelas Menengah di Perkotaan“, *Komunitas*, vol. 5, no. 1, pp. 1 – 24
- Solihin, Lianny. 2014, „Tindak Kekerasan pada Anak dalam Keluarga“, *Jurnal Pendidikan Penabur*, vol. 3, no. 3, pp. 129 – 139

- Soenarto, Y. Laksono, T. & Fuad, A. 2006, „Penyebaran Spesialis Anak di Indonesia Tahun 2004 : Implikasinua Terhadap Kebijakan Kesehatan dan Pendidikan“, *Sari Pediatri*, vol. 8, no. 2, pp. 94 – 99
- Sudarta, wayan. 2003, „Peranan Wanita Dalam Pembangunan Berwawasan Gender“, vol. 3, no. 1, pp. 1 – 12
- Sukyadi, Didi. 2006, „Peranan Prototipe Dalam Pendefinisian Konsep Abstrak“ Marah” dan “Benci”“, *Kajian Linguistik dan Sastra*, vol. 18, no. 35, pp. 175 - 182
- Susanti, Emy & Suryandaru, Y. S. 2008, „Ideologi Patriarkhi dalam Media Sebagai Ruang Publik“, *J. Penelit. Din. Sos.* vol.7, no. 2, pp. 102 – 108
- Tanudjaja, B. B. 2007, „Pengaruh Media Komunikasi Massa Terhadap *Popular Culture* Dalam Kajian Budaya / *Cultural Studies*“, *Nirmana*, vol. 9, no. 2, pp. 96 - 106
- Triwardani, Reny. 2012, „Etnografi Pemirsa dan Penggunaan Televisi dalam Keluarga“, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 9, no. 2, pp. 85 - 98
- Vidyarani, T. N. 2007, „Representasi Kecantikan dalam Iklan Kosmetik *The Face Shop*“, *Scriptura*, vol, 1, no. 2
- Wiratmo, L. B. & Gifari, M. 2008, „Representasi Perempuan dalam Majalah Wanita“, *Yin Yang : Jurnal Studi Gender & Anak*, vol.3, no.1. pp. 110 - 119
- Yuliani, S. 2010, „Tubuh Perempuan : Medan Kontestasi Kekuasaan Patriarkis di Indonesia“, *Dilema*, vol. 25, no. 2.

### Online

- Anonymous. *The Film Shot, Camera Angles and Movement*, accessed 20 mei 2014; available from <http://thecinematheque.ca/education/wp-content/uploads/2012/02/LanguageofFilm06.pdf>
- Anonymous. 2008, *Semiotika*. accessed 4 November 2013, Available at : <http://islamicgraphicdesign.blogdetik.com/2008/09/25/semiotika/>

- Anonymous. 2009, *Kode – Kode Televisi John Fiske*. accessed 4 November 2013, Available at : <http://nandacum.blogspot.com/2009/05/kode-kode-televisi-john-fiske.html>
- Anonymous. 2013, *Peran Istri dalam Mewujudkan Keluarga Sakinah*, accessed 6 November 2013, Available at: <http://kebindo.blogspot.com/2013/05/peran-istri-dalam-mewujudkan-keluarga.html#.Uo70hTcjSSo>
- Anonymous. 2013, *7 Jenis Pelukan Romantis Yang Bisa Menenangkan*. Accessed 20 Mei 2014, available at: <http://www.vemale.com/relationship/love/41674-7-jenis-pelukan-romantis-yang-bisa-menenangkan-1.html>
- Ardhiatama, Damar. 2012, „*Apa Itu Peran Ganda?*“, accessed 12 Agustus 2014, Available at [http://danar-a--fpsi08.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-44286-Umum-apa%20itu%20peran%20ganda.html](http://danar-a--fpsi08.web.unair.ac.id/artikel_detail-44286-Umum-apa%20itu%20peran%20ganda.html)
- Arjani, N. L. *Feminisasi Kemiskinan dalam Kultur Patriarki*, accessed 19 Mei 2014; available from <http://ojs.unud.ac.id/index.php/srikandi/article/view/2878/2052>
- Brilian, A. & Astrid. 2012, *Arti di Balik Dekapan Si Dia*, accessed 20 Mei 2014, available at: <http://female.kompas.com/read/2012/01/25/10084967/Arti.di.Balik.Dekapan.Si.Dia>
- Chandler, Daniel. *Semiotic For Beginners*, accessed 19 Mei 2014; available from [http://dominicpetrillo.com/ed/Semiotics\\_for\\_Beginners.pdf](http://dominicpetrillo.com/ed/Semiotics_for_Beginners.pdf)
- Chandra, H. O. 2010, *Pemerolehan Strotipe Gender pada Anak Usia Praoperasional - Operasi Formal*, accessed 29 Mei 2014; available from <http://eprints.undip.ac.id/36914/1/21.pdf>

- Giannetti, Louis. *Understanding Movies : Eelevanth Edition*, accessed 19 Mei 2014; available from <http://worldtracker.org/media/library/College%20Books/Understanding%20Movies/Chapter%206.pdf>
- Gulo, M. R. 2012, *Stuart Hall : Media Massa & Representasi*, accessed 4 November 2013, Available at : <http://ahlikomunikasi.wordpress.com/2012/11/01/stuart-hall-media-masa-represetasi/>
- Gunarsa, A. K. R. 2012, „*Ta’ati Suamimu, Surga Bagimu*“, accessed 3 November 2013, Available at : <http://muslim.or.id/muslimah/taati-suamimu-surga-bagimu.html>
- Hadiyono, J. E. P. *Emosi dan Ekspresi Dalam Masyarakat*, accessed 19 Mei 2014; available from [http://johana.staff.ugm.ac.id/wp-content/uploads/emosi\\_-ekspresinya\\_dalam\\_masyarakat.pdf](http://johana.staff.ugm.ac.id/wp-content/uploads/emosi_-ekspresinya_dalam_masyarakat.pdf)
- Hastuti, E. 2005, „*Gerakan PKK Di Masa Depan*“, accessed 28 Oktober 2013, Available at : <http://rbsrikandi.wordpress.com/2009/03/01/gerakan-pkk-di-masa-depan/>
- Idrus, Muhammad. *Konstruksi Gender dalam Budaya*, accessed 29 Mei 2014; available from <http://kajian.uii.ac.id/wp-content/uploads/2011/06/GENDER.pdf>
- Iskandar, Hartoyo, Sumarwan, U. & Khomsan, A. 2010, *Faktor – Faktor yang Mmepengaruhi Kesejatheraan Keluarga*, accessed 20 Mei 2014; available from <http://ujangsumarwan.blog.mb.ipb.ac.id/files/2010/07/2006-UJANG-SUMARWAN-FAKTOR-KESEJAHTERAAN-KELUARGA-INFO-KESEHATAN-MASYARAKAT-FKM-USU.pdf>

- Jalal, Moch. *Fenomena Bias Gender dalam Pemakaian Bahasa Indonesia*, accessed 27 Mei 2014; available from [http://journal.unair.ac.id/filerPDF/04-Jalal\\_Bias\\_Gender\\_Feminitas.pdf](http://journal.unair.ac.id/filerPDF/04-Jalal_Bias_Gender_Feminitas.pdf)
- Kurniawan, A. 2012, *Kunci Sukses Pernikahan*, accessed 20 Mei 2014, available at: [http://ari-kurniawan-fh.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-67640-Artikel%20-KUNCI%20SUKSES%20PERNIKAHAN.html](http://ari-kurniawan-fh.web.unair.ac.id/artikel_detail-67640-Artikel%20-KUNCI%20SUKSES%20PERNIKAHAN.html)
- Nasruddin, Imam. *Emosi dan Aspeknya*, accessed 19 Mei 2014; available from <http://sumsel.kemenag.go.id/file/dokumen/emosidanimplikasinya.pdf>
- Newsletter, Nielsen. 2011, *Memahami Kebiasaan Konsumsi Media Perempuan*, accessed 29 Mei 2014, Available at : [http://intranet.nielsentam.tv/Uploads/Indonesia/Nielsen\\_Newsletter\\_Mar\\_2011-Ind.pdf](http://intranet.nielsentam.tv/Uploads/Indonesia/Nielsen_Newsletter_Mar_2011-Ind.pdf)
- Nugraha, Rahmadya putra. *Fashion Sebagai Pencitraan Diri dan Identitas Budaya*, accessed 29 Mei 2014, Available at : <http://komunikasi.unsoed.ac.id/sites/default/files/46.Rahmadya%20Putra-umb.pdf>
- Panji, Yearry. *Film dan Representasi Budaya*, accessed 14 Agustus 2014, Available at : <http://yearrypanji.wordpress.com/2009/01/03/film-dan-representasi-budaya/>
- Paramaditha, I. 2011, *Perspektif Gender dalam Kajian Film (Jurnal Perempuan, 2008)*, accessed 2 Januari 2014, Available at : <http://intanparamaditha.org/2011/12/12/perspektif-gender-dalam-kajian-film-jurnal-perempuan-2008/>

- Sari, Edelia Permata. 2011, *Perempuan dalam Konstruksi Sosial*, accessed 13 Agustus 2014, available at: <http://berkarya.um.ac.id/2011/03/perempuan-dalam-konstruksi-sosial/>
- Sariningsih, S. S. 2013, „*Perempuan dalam Kaca Perfilm Indonesia*” accessed 3 November 2013, Available at : <http://pabelan-online.com/cetak/2011/06/perempuan-dalam-kaca-perfilman-indonesia/>
- Savitri, I. & Tarigan, M. 2013, „*Daftar Pemenang Indonesia Movie Award 2013*”, accessed 20 Oktober 2013, Available at : <http://www.tempo.co/read/news/2013/05/28/111483715/Daftar-Pemenang-Indonesian-Movie-Award-2013>
- Setianti, Y. 2010. *Bahasa Tubuh Sebagai Komunikasi Non Verbal*. Accessed 19 Mei 2014, available at : [http://suripto.staff.umm.ac.id/files/2010/01/bahasa\\_tubuh.pdf](http://suripto.staff.umm.ac.id/files/2010/01/bahasa_tubuh.pdf)
- Setyaningrum, Elva. 2012, „*Nina Mutmainnah: Perempuan Masih jadi Objek Sub-ordinasi di Televisi*”, accessed 4 November 2013, Available at : <http://politikindonesia.com/index.php?k=wawancara&i=33402-Nina-Mutmainnah:-Perempuan-Masih-jadi-Objek-Sub-ordinasi-di-Televisi>
- Siregar, Ashadi. 2001. *Potret Perempuan dalam Film dan Televisi : Pandangan dengan Perspektif Gender*. Accessed 20 Mei 2014, available at : <http://ashadisiregar.files.wordpress.com/2008/08/potret-perempuan-dalamfilm.pdf>
- Swasty, W. A-Z Warna Interior: Rumah Tinggal, PT Niaga Swadaya, accessed 19 Mei 2014; available from <http://books.google.co.id/books?id=YVPyVfmIh4EC>
- Utami, B. P. 2012, *Perempuan dalam Film Indonesia : Hiperrealitas dan Selera Pasar yang Tersinggung*, accessed 2 Januari 2014, Available at

: <http://britbrita.wordpress.com/2012/01/18/perempuan-dalam-film-indonesia-hiperrealitas-dan-selera-pasar-yang-tersinggung>

Vem & Gil. 2013, *Inilah Berbagai Jenis Ciuman dan Makna di Dalamnya*, accessed 20 Mei, available at: <http://www.vemale.com/relationship/intim/22388-inilah-berbagai-jenis-ciuman-dan-makna-di-dalamnya.html>

Wahyuni, D. Oktaviani, I. Akbar, J. Huda, M. Aspek Makna, accessed 19 Mei 2014; from <http://semantikempat.wordpress.com/>

Winarto, eko. 2010, accessed 20 Mei 2014; available from <http://ekowinarto.files.wordpress.com/2010/08/xii-kd-1b.pdf>

Zahid, A. 2009, *Perempuan Identik dengan Keindahan*, accessed 20 Mei 2014, available at: <http://www.panturanews.com/index.php/panturanews/baca/197/21/12/2009/perempuan-identik-dengan-keindahan>