

DRAMATURGI MODEL WANITA

SKRIPSI



Disusun oleh :

**RAY BURHANNUDDIN
NIM : 070810402**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Ganjil/Tahun 2014/2015

HALAMAN PERNYATAAN

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 19 Desember 2014

Ray Burhannuddin
NIM 070810402

DRAGATURGI MODEL WANITA

SKRIPSI

Maksud : sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh :

RAY BURHANNUDDIN

NIM : 070810402

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Semester Ganjil/Tahun 2014/2015

HALAMAN PERSEMBAHAN



*For YOU
DAD
in HEAVEN*

I Present this Undergraduate Thesis

WORK while you **WORK**

PLAY while you **PLAY**

This is a **BASIC** rule

Of Repressive

SELF-DISCIPLINE.

Theodor W Adorno

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL : DRAMATURGI MODEL WANITA

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Musta'in Mashud, M.Si
NIP. 196001201986041001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapkan komisi penguji.

Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa

Tanggal : 06 Januari 2014

Pukul : 10.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji

Dr. Tuti Budirahayu, Dra, M.Si.
NIP. 196805121992032002

Anggota Penguji

Anggota

Anggota

Prof. Dr. Musta'in Mashud, M.Si.
NIP. 196001201986041001

Dra.Udji Asiyah, M.Si.
NIP. 19550129185111001

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmatNya, penelitian ini dapat terselesaikan pada akhirnya. Setelah berbagai hal yang menunda selesainya Skripsi ini akhirnya telah menemukan pencerahan dari berbagai kejadian yang telah saya lihat dan ingin angkat menjadi sebuah tulisan akhir berupa skripsi ini.

Wanita adalah sebuah ranah kehidupan yang sangat dekat dengan saya. Mulai dari pekerjaan hingga pertemanan, sehingga dapat menjadikan sebuah inspirasi bagi saya untuk menulis mengenai hal ini. Tulisan ini adalah sebuah perkembangan dari makalah yang saya tulis bersama dengan beberapa teman saya pada semester 5 mengenai wanita komodifikasi.

Menjadi seorang mahasiswa di bidang studi Sosiologi sekaligus menjadi seorang yang mencintai fotografi, saya sering kali melihat fenomena yang akhirnya menjadi pertanyaan dalam skripsi ini. Memiliki dua kehidupan yang sangat berdekatan baik dalam pekerjaan dan pendidikan membuat peneliti paham tentang bagaimana seseorang seharusnya berinteraksi.

Akhir kata rasanya tidak sopan apabila tidak mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan semangat dorongan serta ilmu selama

saya menjalani perkuliahan dan akhirnya menyelesaikan skripsi ini. dan ucapan terima kasih ini saya persembahkan kepada :

1. ALLAH SWT The Greatest teacher that i ever knows. Thanks for this life.
2. My Greatest Hero Ever MUHAMMAD SAW. The almighty Prophet. Thank You for The Joy you Bring to this world with HIS Light, ISLAM
3. Mama Luciana, dan (Alm.) Papa Imannuddin. Mungkin kalian bukan orang tua kandung Ey, Tapi terima kasih atas selama ini Ey udah banyak bikin kecewa, Ey udah sering kabur dari rumah. Akhirnya janji terakhir Ey buat Papa ama Mama sebelum Papa meninggal udah terbalaskan . Makasih udah ngerawat Ey kayak anak sendiri.
4. Mamie and Sasa. THANK YOU FOR BELIEVING IN ME. I did it Mom, Sist.
5. Seluruh Keluarga Besar Imannuddin Achmad. Papa Iwan, Tante Lina, Om Budi, Tante Anie, Om Hendy, Wak Lucky, Om Oy, dan semua orang tua tua di keluarga Imannuddin makasih ya buat support finansial selama ini Kevin, Clara, makasih ya kalo ada kalian dirumah ngilangin stres banget. Dicky suwun lo jek wes ngancani lek buntu. Aldi, Tegar, Tita yang selalu siap diajak main GET RICH kalo lagi bosan ngadepin LAPTOP
6. Keluarga Salatiga, Om Ferry Tante Selly, Tante Rika, Tante Dindy, Om xxx makasih udah bantuin sampe bela belain nganter ke jogya. Tante xxx, Om xxx, Vito yang udah rela nganterin muterin Jogja.

7. Sahabat sahabat saya di IMAGINARIUM, Adhiwidi “Kentung”, Dytto, Om Rizal, yang sudah setia sama saya ngasih dorongan, KOPI, dan lain lain dan semangatnya buat Berkarya. GETGIGSID, Bastian, Otha, Sele, Cumi, Kikik, terima kasih selama ini sudah dengerin saya ngomel dan ngajarin saya buat foto panggung yang baik dan benar. Keluarga besar HDK Nando, Cece, Radit, Tika, Mas Mahe, Aris, Takur atas haha dan hihi nya selama ini.
8. Keluarga Besar Departemen Sosiologi Fisip Unair ; Prof. Musta’in Mashud yang senantiasa memberikan kesempatan kepada penulis untuk berkembang dan bimbinganya hingga menyelesaikan penulisan akhir skripsi, Pak Herwanto selaku Ketua Departemen Sosiologi. Ibu Siti Mas’udah yang sudah jadi dosen wali yang sangat baik buat saya. Prof. Hotman Siahaan, Prof. Soetandjo, Ibu Emy Susanti, Ibu Sutinah, Pak Novri, Bapak Eddy Hery, Pak Sudarso, dan semua dosen departemen Sosiologi lainnya yang telah memberikan inspirasi bagi penulis untuk terus belajar.
9. Kawan Kawan SOS 2008, Robet, Ega, Adit, Ambon, Anton, Reda terima kasih buat diskusi galery yang akhirnya bisa membawa saya sampai disini. Bolot, Bayu, Ratih, Wandera, Kent, Husna, Ayu, Jimbon, Komting, dan lain lain yang selama ini sangat membantu saya selama masa perkuliahan.
10. Keluarga besar SOSIOLOGI. Mbak Dida, Gebs, Chodz, Bobby, Nora, terima kasih atas bimbingannya selama masih jadi Maba. Anak anak Sos 2009, 2010, 2011,dan 2012 yang sudah menemani malam buntu saya di galeri setelah

ditinggal lulus teman teman seangkatan. Cak Ek, pak Yus, mas Randos, Mas Kirun, Mas Yogi, Mbak Titis, yang sudah memberikan pencerahan selama ini

11. Kelurga Besar FISIP Unair, Pak I Basis Soesilo (Dekan Fisip), dan segenap jajaran Dekanat, Dosen & Karyawan FISIP UNAIR yang telah banyak mendukung dan berkontribusi untuk aktifitas kemahasiswaan. Dan tetap menjadikan Kampus FISIP UNAIR sebagai miniatur Indonesia dengan segala dinamikanya.

12. Serta semua pihak yang tak dapat saya sebut, rasa terima kasih takkan cukup untuk ditumpahkan di atas kertas kosong ini.

Skripsi ini telah selesai, dan tanpa tangan, ucapan, dan perlakuan seluruh orang diatas skripsi ini tidak akan pernah selesai, namun skripsi ini tetaplah jauh dari kata sempurna. maka dari itu peneliti mohon maaf atas segala kekurangan yang ada pada skripsi ini dan semoga dapat menjadi pelajaran bagi tulisan tulisan lain yang saya tulis.

Surabaya, 19 Desember 2014

Peneliti