

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Tidak Melakukan Plagiat	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Abstrak	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	15
BAB II PROFIL TENDA CAFÉ DAN LATAR BELAKANG REMAJA SERTA PROSES HEGEMONI DI DUNIA MALAM	
2.1 Kota Surabaya	18
2.2 Bentuk-bentuk Hiburan Malam Masyarakat Surabaya	18
2.3 Diskotik di Surabaya Tahun 1970 – 1994 Sebagai Identitas Gaya Hidup Masyarakat Kota.....	19
2.4 Munculnya Hiburan Malam di Surabaya	21
2.5 Munculnya Musik Disko	22
2.6 Faktor-faktor Munculnya Diskotik di Surabaya.....	22
2.7 Latar Belakang Tempat Penelitian	24
2.8 Latar Belakang Remaja	26
2.9 Kronologi Remaja Bekerja di Tenda Café	34
2.10Aktivitas di Tenda Café dan Proses Hegemoni di Dunia Malam.....	35
BAB III PROFIL INFORMAN, PERUBAHAN GAYA HIDUP REMAJA YANG BEKERJA DI DUNIA MALAM : TEMUAN DATA dan ANALISIS DATA	
3.1 Profil Informan	37
3.2 Kondisi Ekonomi.....	47
3.3 Analisa Perubahan Gaya Hidup Remaja yang Bekerja di Tenda Café.....	49
BAB IV INTERPRETASI TEORITIK	
4.1 Interpretasi Teoritik	52
4.2 Teori Hegemoni (Antonio Gramsci, 1891 – 1937)	52
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	55

DAFTAR PUSTAKA