

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Permasalahan	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat penelitian	15
1.4.1 Manfaat Teoritis	15
1.4.2 Manfaat Praktis	15
1.5 Tinjauan Pustaka dan Teori	15
1.5.1 Tinjauan Pustaka	15
1.5.2 Teori	20
1.5.2.1 Pemaknaan (konsep)diri C.H Cooley	20
1.5.2.2 Teori Dramaturgi Erving Goffman	25
1.6 Metode Penelitian	32
1.6.1 Jenis Penelitian	32
1.6.2 Isue Penelitian	33
1.6.3 Lokasi penelitian	34
1.6.4 Tehnik Penentuan Informan	35
1.6.5 Tehnik pengumpulan data	39
1.6.5.1 Data Primer	39
1.6.5.2 Data Sekunder	40
1.6.6 Tehnik Analisis Data	40

BAB II	SEJARAH PERKEMBANGAN LEMBAGA PEMASYARAKATAN DI INDONESIA DAN PEMBINAAN NARAPIDANA DI KOTA SURABAYA	42
	II.1 sejarah Perkembangan Lembaga pemasyarakatan Di Indonesia	42
	II.2 Pembinaan Dalam Sistem Pemasyarakatan	52
	II.3 Pembinaan Narapidana di Lembaga Pemasyarakatan Kota Surabaya	61
	II.4 Pemberian Remisi Dalam Sistem Pemsyarakatan	67
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
	III.1 Profil Informan	
	III.1.1 Informan Pertama (HS)	71
	III.1.2 Informan Kedua (BD)	75
	III.1.3 Informan Ketiga (LD)	80
	III.1.4 Informan Keempat (YS)	86
	III.2 Respon Terhadap Penilaian Masyarakat Sebagai Mantan Narapidana	88
	III.3 Memaknai Diri Sendir Sebagai Mantan Narapidana	94
	III.4 Stigmatisasi dan perilaku Diskriminatif Terhadap Mantan Narapidana	99
	III.4.1 Stigmatisasi mantan narapidana	99
	III.4.2 Perilaku Diskriminatif Dari Masyarakat Terhadap Mantan Narapidana	101
	III.5 Permainan Peran Yang dilakukan mantan Narapidana agar bisa diterima oleh masyarakat	106
BAB IV	INTERPRETASI TEORITIK	111
	IV.1 Konsep diri mantan narapidana	112
	IV.2 Strategi Penyesuaian Perilaku Mantan Narapidana	120
	IV.3 Hubungan konsep diri dengan permainan peran di masyarakat	127
BAB V	PENUTUP	140
	V.1 Simpulan	140
	V.2 Saran	143

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

TABEL I.1	DAFTAR INFORMAN	38
TABEL III.1	RESPON INFORMAN KETIKA MASYARAKAT MENGETAHUI STATUSNYA SEBAGAI MANTAN NARAPIDANA	89
TABEL III.2	MEMAKNAI DIRI SENDIRI SEBAGAI MANTAN NARAPIDANA	95
TABEL III.3	STIGMATISASI MANTAN NARAPIDANA	100
TABEL III.4	TABEL PERILAKU DISKRIMINATIF DARI MASYARAKAT TERHADAP MANTAN NARAPIDANA	102
TABEL III.5	PERMAINAN PERAN YANG DILAKUKAN MANTAN NARAPIDANA AGAR BISA DITERIMA OLEH MASYARAKAT	107
TABEL IV.1	TABEL STRATEGI PENYESEUAIAN PERILAKU MANTAN NARAPIDANA MENURUT ERVING GOFFMAN	124
TABEL IV.2	TABEL MATRIKS STRATEGI ADAPTASI MANTAN NARAPIDANA DI MASYARAKAT	136

DAFTAR GAMBAR DAN SKEMA

GAMBAR I.1	PROSES CERMIN DIRI MENURUT C.H. COOLEY	24
GAMBAR III.1	RESPON INFORMAN KETIKA MASYARAKAT MENGETAHUI STATUSNYA SEBAGAI MANTAN NARAPIDANA	93
GAMBAR III.2	MEMAKNAI DIRI SENDIRI SEBAGAI MANTAN NARAPIDANA	98
GAMBAR III.3	STIGMATISASI DAN PERILAKU DISKRIMINATIF TERHADAP MANTAN NARAPIDANA	105
GAMBAR III.4	PERMAINAN PERAN MANTAN NARAPIDANA DALAM LINGKUNGAN MASYARAKAT	110
GAMBAR IV.1	PROSES PEMBENTUKAN KONSEP DIRI MANTAN NARAPIDANA	116
GAMBAR IV.2	PROSES TERBENTUKNYA STRATEGI ADAPTASI MANTAN NARAPIDANA DI MASYARAKAT	132