

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian tentang representasi peristiwa kerusuhan Sunni Syiah di Sampang Madura dalam foto – foto di media cetak khususnya majalah Tempo. Alasan peneliti memilih topik ini karena peranan fotografi dalam pemberitaan media memberikan pengaruh bagi produk jurnalistik yang dihasilkan suatu media. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peristiwa kerusuhan Sunni dan Syiah di Sampang Madura direpresentasikan melalui foto-foto produksi majalah Tempo. Penelitian ini menggunakan teori representasi yang menjelaskan tentang penggambaran suatu isu atau fenomena tertentu yang terletak pada teks media. Teks media yang dimaksud merupakan objek foto sebagai bagian dari produk jurnalistik. Dalam penelitian ini digunakan metodologi analisis tekstual thwaites yang melakukan analisis terhadap tanda dan lambang dengan cara melihat sign dalam foto kemudian bergerak sampai memeriksa struktur mitos sosial. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa kerusuhan Sunni Syiah digambarkan dalam foto – foto produk majalah Tempo sebagai peristiwa yang terjadi di Desa Karanggayam, Sampang, Madura mulai dari penyerangan, pembakaran, pasca penyerangan dan pembakaran, evakuasi warga Syiah, sampai pada situasi dan kondisi para pengungsi di tempat pengungsian.

Kata Kunci : Representasi, Fotografi Jurnalistik, Majalah Tempo, Sunni Syiah, Analisis Tekstual