

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
HALAMAN PENGUNGKAPAN MAKSUD PENULISAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-8
1.3 Tujuan Penelitian	I-8
1.4 Manfaat Penelitian	I-8
1.5 Tinjauan Pustaka	I-8
1.5.1 Fotografi	I-8
1.5.1.1 Fotografi Jurnalistik	I-9
1.5.1.1.1 Caption Foto	I-13
1.5.1.1.2 Jenis Jenis Foto Jurnalistik	I-14
1.5.1.1.2.1 Syarat Foto Berita	I-17
1.5.2 Media dan Konflik	I-19
1.5.2.1 Konflik dan Kerusakan	I-21
1.5.3 Representasi	I-23
1.5.4 Analisis Tekstual Thwaites	I-26

1.6 Metode Penelitian	I-27
1.6.1 Tipe Penelitian	I-28
1.6.2 Sasaran Penelitian	I-28
1.6.3 Unit Analisis	I-29
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	I-29
1.6.5 Teknik Analisis Data	I-29
BAB II : GAMBARAN UMUM PENELITIAN	
2.1 Majalah Tempo	II-1
2.1.1 Rubrik Majalah Tempo	II-5
2.2 Awal Mula Kerusuhan Sunni Syiah di Sampang Madura	II-6
2.3 Kerusuhan Sunni Syiah Di Sampang Madura	II-8
2.3.1 Kronologi Pembakaran Rumah dan Pesantren	II-10
BAB III : TEMUAN DAN ANALISIS DATA	
3.1 Foto, Konflik, dan Media	III-1
3.2 Analisis Data	III-2
3.2.1 Sign, Kode dan Konotasi, Denotasi, dan Mitos	III-2
3.2.1.1 Foto Penyerangan dan Pembakaran	III-4
3.2.1.2 Foto Paska Penyerangan dan Pembakaran	III-18
3.2.1.3 Foto Evakuasi	III-23
3.2.1.4 Foto Situasi dan Kondisi Pengungsi	III-28
3.2.2 Analisis Tekstual Pada Foto	III-39
3.2.2.1 Penyerangan dan Pembakaran	III-39
3.2.2.2 Paska Penyerangan dan Pembakaran	III-43
3.2.2.3 Evakuasi	III-43
3.2.2.4 Situasi dan Kondisi Pengungsi	III-44

3.2.3 Keterkaitan antara Foto Teks dengan Konteks Sosial III-45

yang ada

3.2.3.1 Penyerangan dan Pembakaran III-46

3.2.3.2 Paska Penyerangan dan Pembakaran III-48

3.2.3.3 Evakuasi Serta Situasi dan Kondisi III-49

Pengungsi

BAB IV : PENUTUP

4.1 Kesimpulan IV-1

4.2 Saran IV-2

DAFTAR PUSTAKA

