

“Representasi Etnis Tionghoa di dalam Film Cin(T)a”

SKRIPSI



Disusun oleh :

Fendi Sandya Sekti

071015020

Dosen Pembimbing :

Santi Isnaini, S.Sos., MM

NIP : 197709202005012002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GANJIL TAHUN 2014/2015

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan formasi kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.



Surabaya, 19 Desember 2014

Fendi Sandya Sekti

NIM 071015020

“Representasi Etnis Tionghoa di dalam Film Cin(T)a”

SKRIPSI

**Dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

Fendi Sandya Sekti

NIM 071015020

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

“Representasi Etnis Tionghoa di dalam Film Cin(T)a”

Surabaya, 18 Desember 2014

Skripsi ini telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan

Mengetahui Dosen Pembimbing

Santi Isnaini, S. Sos., MM

NIP. 197709202005012002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Departemen : Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 6 Januari 2015
Pukul : 11.30 – 13.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji

(IGAK Satrya Wibawa, S.Sos., MCA)
NIP 197 508 032 000 031 001

Anggota

Anggota

(Nurul Ratna Sari, S.IP., M.Comm)
NIP 198 306 132 006 042 002

(Santi Isnaini, S.Sos., MM)
NIP 197 709 202 005 012 001

I dedicated this final essay to..

- The one and only Allah SWT beserta Rasul-rasul-Nya, khususnya Muhammad SAW.
- Untuk keluarga besar saya khususnya, Ayah Andi dan Ibu Ririn, kakak Filan beserta adik Ratna saya.
- And my only-future wife.. hmm at least soon we will met.. hmm whoever you and whenever you are. Jangan lupa nikah sama saya, kerja, anak lucu. Terima kasih.
- Bapak dan Ibu Dosen pembimbing dan ex pembimbing saya. Mba Santi dan Mas Igak yang setia menutut saya agar selalu maksimal dalam pengerjaan skripsi ini, dan tidak lupa Mba Sari sebagai dosen penguji sidang saya. Saya ucapakan banyak terima kasih atas saran dan kritiknya. Serta seluruh jajaran Dosen maupun pegawai di Departemen Ilmu Komunikasi Unair yang setia membimbing Kami menutut ilmu.
- Teman-teman seperjuangan saya sidang commers 2010. Eugenia Amanda, Laksmi W Arsandy, Rio Gahari, Binawati Pandu W, Prita Safitri, Mita Andriani, Jefri Adifianto, Shabrina ahong, Brigitta.
- Kemudian commers 2010 ber-90an orang semua. Taufik, Dyas, Boni, Afun, Ayu, Cindy, Manda, Biru, Niko Shanti, Nurrissa, Sekarayu, Didia, Mega, Acit, Gres, Ajiz, Azmi, Nanok, Ratih, Vera, Arni, Rahma, Tek Yustika, Ricky, Bagas, Teguh, Karis, Nata, Anggi, Ganes, Febri, Andin, Eph, Dika, Ocit, Rio Wahyu, Iphip, Firo, Garry, Itul, Geby, Reni, Lona, Sarikin, Sarimin, Yunita, Neras, Lala, Bitu, Kichan, Alfian, Fira, Ish, Fena, Dea, Indah, Devi, Ratih Skouse, Tya, Vickie, Rila, Ane, Rayi, Enggy, Wilda, Manda Patri, Irene, Warda, Mimi, Istiq, Aisyah, Wulan, Icem, Faris, Gita Go, Nurul Haromaini, Amel, Vetu, Puce :”)
- Lalu kawan commers lainnya. Balki, Muarif, Ejak, Erris, Luther, Bima, mba Hutami, mba Ilmi, mba Manda, Kiki, Kipli, Dianto, Koko, Camat, Mandor, Meta, Ayip, Dewo, Kembon, Tamblon, SarLit dan lain-lain dan lain-lain. ☺
- Kemudian kawan perantau IKAVI Surabaya dan yang menemani. Febi, Niki, Valen, Dede, Rustu, Jakia, Endi, Etta, Pipit, Fitri, Minka, Mulan, Teres, Yanda, Erik, Apit, Reza.
- Kepada kawan-kawan seluruhnya yang tersebar di dunia. Yoga, Afdal, Yusa, Seno, Dondi, Uchang, Risna, Adlan, Robby, Didin, Sadam, Amri, Awra, Ihwan, Tahir, Alam, Iphi, Wiwid, Sigit, Bima, Adlan, Evan, Tirta, Hapis, Harry, Tasya, Icha, B, dan lain-lainnya yang tidak disebutkan maaf sedikit tidak fokus.

- Ada juga tukang print, fotokopi, pembuat laptop asus saya, Henpon sony jepang saya, tukang jilid, motor beat saya, om tante jual bensin, tukang tambal, bengkel servis, segala macam penjual kuliner, dan lain-lain dan lain-lain. Jasamu tiada tara.

dan untuk semua yang membuat saya seperti sekarang, terima kasih sudah membentuk saya.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas terciptanya maha karya saya yang bernama skripsi ini berkat dorongan serta bantuan dari Allah SWT yang berkat karunia dan kemudahan dari-Nya, akhirnya penyusunan serta pengujian yang saya hadapi ketika membawa skripsi ini berhasil terselesaikan sesuai dengan yang saya inginkan.

Berawal dari ketertarikan penulis terhadap sebuah etnis yang ada di Indonesia, penulis memilih film yang mengangkat etnis Tionghoa di dalam film yang berjudul Cin(T)a. film yang mengangkat tema tentang representasi etnis Tionghoa tersebut diangkat secara berbeda dengan yang ada pada persepsi masyarakat kebanyakan mengenai etnis Tionghoa. Menarik untuk dipahami bahwa yang beredar di masyarakat mengenai etnis Tionghoa sendiri saat ini masih dianggap bukan bagian dari salah satu etnis yang ada di Indonesia dikarenakan ke eksklusifitasan mereka sehingga sering dianggap tidak mau membaaur dengan masyarakat etnis lainnya.

Perjalanan dalam penyusunan karya tulis ini melibatkan banyak pihak dan tentu saja menguras pikiran. Meskipun seperti itu, selalu ada hikmah dibalik setiap perjuangan pak-luar biasa-istimewa. Karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak tersebut, yang terlibat langsung maupun tidak langsung.

2 Februari 2015,

Penulis