

Daftar Pustaka

- Burton, G. (2000). *Membincangkan Televisi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, M. (2004). *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darini, R. (2011). *Kebijakan Negara dan Sentimen Anti-Cina: Perspektif Historis*.
- Fulthoni, & Arianingtyas, R. S. (2009). *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: ILRC.
- Junay, D. (n.d.). *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Retrieved September 24, 2014, from <http://www.wordpress.com>
- Kwartanada, D. *Minoritas Cina dan Fasisme Jepang; Jawa 1942-1945*. Yogyakarta: Kanisius.
- Liliweri, A. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Mulyana, D. (2008). *Komunikasi Massa*. Widya Padjajaran.
- Nasihudin. (2010). *Konsep Bangsa Dan Negara di Tinjau dari Uu*.
- Noth, W. (2006). *Semiotik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Rachman. (2014). *Representasi Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Film Babi Buta yang Ingin Terbang*. Surabaya, Indonesia.
- Siagian, G. (2006). *Menilai Film*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

- Siburian, R. (2011). *Etnis Cina di Indonesia Fakta Komunikasi Antar Budaya*.
- Smith, A. (2003). *Nasionalisme: Teori, Ideologi, Sejarah*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stokes, J. (2006). *How To Do Media And Cultural Studies: Panduan Untuk Melaksanakan Penelitian Dalam Kajian Sinema dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Suryadinata, L. (1999). *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Suryadinata, L. (2002). *Negara dan Etnis Tionghoa*. Jakarta: LP3ES.
- Thompson, R., & Bowen, C. (2009). *Grammar of The Shot*. Burington: Focal Press.
- Wijayakusuma, H. (2005). *Pembantaian Massal 1740: Tragedi Berdarah Angke*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.