

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
I.1 Latar Belakang Masalah	I-1
I.2 Rumusan Masalah.....	I-11
I.3 Tujuan Penelitian.....	I-11
I.4 Manfaat Penelitian.....	I-11
I.5 Tinjauan Pustaka.....	I-11
I.5.1 Komik Sebagai Media Massa	I-11
I.5.2 Perempuan dan Sensualitas	I-16
I.5.3 Representasi.....	I-19
I.5.4 Analisis Tekstual	I-21
I.6 Metodologi Penelitian.....	I-24
I.6.1 Tipe Penelitian.....	I-25
I.6.2 Metode Penelitian	I-25
I.6.3 Subjek Penelitian	I-25
I.6.4 Unit Analisis	I-26
I.6.5 Teknik Pengumpulan Data	I-26
I.6.6 Teknik Analisis Data	I-26
BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN	II-1
II.1 Sejarah Komik.....	II-1
II.2 Sinopsis Komik One Piece.....	II-8
II.3 Sinopsis Komik One Piece Seri 53	II-20
BAB III PEMBAHASAN.....	III-1
III.1 Analisis Sensualitas Tubuh Perempuan dalam Komik One Piece Seri 53 ..	III-2
III. 1.1 Analisis Komik One Piece Halaman 80-81	III-4
III. 1. 2 Analisis Komik One Piece Halaman 85-86	III-8
III. 1. 3 Analisis Komik One Piece Halaman 91.....	III-11
III. 1. 4 Analisis Komik One Piece Halaman 93.....	III-14
III. 1. 5 Analisis Komik One Piece Halaman 94.....	III-19
III. 1. 6 Analisis Komik One Piece Halaman 96.....	III-23

III. 1. 7 Analisis Komik One Piece Halaman 107.....	III-25
III. 1. 8 Analisis Komik One Piece Halaman 142.....	III-28
III.2 Mitos Sensualitas Tubuh Perempuan dalam Komik One Piece Edisi 53 ..	III-33
BAB IV KESIMPULAN	IV-1
4.1 Kesimpulan	IV-1
4.2 Saran	IV-3



Daftar Gambar

Gambar 1.1 : Panel-Panel dalam Komik.....	I-2
Gambar 1.2 : Komik Put On	I-4
Gambar 1.3 : Komik Lokal Berjudul Garudayana Karangan Is Yuniarto	I-7
Gambar 1.4 : Fan Service <i>Manga</i>	I-9
Gambar 2.1 : Perbedaan Komik di Berbagai Negara.....	II-4
Gambar 2.2 : Cover Komik One Piece.....	II-6
Gambar 2.3 : Monkey D. Luffy	II-7
Gambar 2.4 : Cerita Zoro dan Kuina.....	II-8
Gambar 2.5 : Luffy dengan Rekan-rekannya.....	II-14
Gambar 2.6 : Cover Komik One Piece Arc Amazon Lily	II-20
Gambar 3.1 : Gambar Boa Hancock dalam halaman 80-8.....	III-4
Gambar 3.2 : Gambar Pose dan Pakaian Boa Hancock	III-6
Gambar 3.3 : <i>Epaulettes</i> Sebagai Simbol Kekuasaan	III-6
Gambar 3.4 : Pose Wajah Boa Hancock	III-7
Gambar 3.5 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 85-86.....	III-8
Gambar 3.6 : Pose Boa Hancock.....	III-9
Gambar 3.7 : Boa Hancock Menggunakan Kekuatan	III-10
Gambar 3.8 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 91	III-11
Gambar 3.9 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 93.....	III-14
Gambar 3.10 : Boa Hancock memegang patung yang menyerupai dirinya.....	III-15
Gambar 3.11 : Boa Hancock Menghancurkan Patung Dirinya.....	III-16
Gambar 3.12 : Gambar Wajah Boa Hancock.....	III-17
Gambar 3.13 : Gambar Boa Hancock	III-18
Gambar 3.14 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 94.....	III-19
Gambar 3.15 : Boa Hancock dalam posisi berjalan	III-20
Gambar 3.16 : Posisi Duduk Boa Hancock.....	III-21
Gambar 3.17 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 96.....	III-22
Gambar 3.18 : Gambar Tokoh Lain yang Kagum terhadap Boa Hancock	III-23
Gambar 3.19 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 107.....	III-24
Gambar 3.20 : Boa Hancock sedang Berendam.....	III-25
Gambar 3.21 : Kemarahan Boa Hancock.....	III-26
Gambar 3.22 : Gambar Boa Hancock dalam Halaman 142.....	III-27
Gambar 3.22 : Boa Hancock sedang Mengedipkan Matanya dan Menyingkap Rambut	III-28
Gambar 3.24 : Tokoh Lain yang Kagum kepada Boa Hancock	III-29
Gambar 3.25 : Boa Hancock dihina oleh Tokoh Lain	III-30
Gambar 3.26 : Boa Hancock Mengancam Luffy	III-31