

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan analisis film genre *action* Indonesia yang berjudul *The Raid Redemption* (2011) dan *The Raid 2 Berandal* (2014). Pada dasarnya, setiap film memiliki ciri-ciri khusus, ada beberapa ciri film yang berfokus pada hal yang sama dan terjadi berulang-ulang, sehingga muncullah sebuah klasifikasi yang disebut dengan genre.

Peneliti mengidentifikasi karakteristik genre film menggunakan skema dasar genre atau *repertoire of elements*. Skema dasar tersebut mempunyai unsur-unsur antara lain narasi dan plot, karakter, setting, ikonografi, dan *style* (format). Adapun tinjauan pustaka yang peneliti gunakan pada penelitian ini antara lain teks film dan genre, teori genre, film *action* Indonesia, film *The Raid 1* dan *The Raid 2*.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa film *The Raid Redemption* (2011) dan *The Raid 2 Berandal* (2014) termasuk film bergenre *action*, dan drama. Hal ini ditandai dengan adegan-adegan menegangkan, seru, berbahaya, dengan tempo cerita cepat, kisahnya menggugah emosi, dan dramatik. Skema dasar genre atau *repertoire of elements* seperti narasi dan plot, karakter, *setting*, ikonografi dan *style* (format) menunjukkan bahwa film *The Raid Redemption* (2011) dan *The Raid 2 Berandal* (2014) termasuk film *action* Indonesia.

Kata kunci: film, genre *action*, *The Raid*