

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	i
Halaman Judul dan Maksud Penulisan Skripsi	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
BAB I PENDAHULUAN	I-1
I.1 Latar Belakang Masalah	I-1
I.2 Rumusan Masalah	I-10
I.3 Tujuan Penelitian	I.10
I.4 Manfaat Penelitian	I-10
I.5 Tinjauan Pustaka	I-11
I.5.1 Film sebagai Realitas Sosial	I-11
I.5.2 Identitas Sosial Budaya dan Masyarakat Bali	I.13
I.5.3 Diskursus Pascakolonial dalam Masyarakat Bali	I-19

I.5.4 Film, Tanda, <i>Discourse</i> sebagai Praktik Sosial Budaya	I-25
I.6 Metodologi Penelitian.....	I-29
I.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian.....	I-29
I.6.2 Tipe Penelitian	I-29
I.6.3 Metode Penelitian.....	I.30
I.6.4 Unit Analisis Data	I-30
I.6.5 Teknik Pengumpula Data.....	I-32
I.6.6 Teknik Analisis Data.....	I-32
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	II-1
II.1 Under The Tree dan Gari Nugroho	II-1
II.2 Budaya Masyarakat : Bali <i>Malu</i> Bali <i>Jani</i>	II.9
BAB III PEMBAHASAN	III.1
III.1 Masyarakat Bali dalm Wacana Taman Firdaus	III.2
III.1.1 Dinamika Kultur Kekerasan Masyarakat Bali dalam Film	
<i>Under The Tree</i>	III.3
III.1.2 Jejak-Jejak Kultur Kekerasan di Bali	III.33
III.2 Nilai Anak dalam Masyarakat Bali.....	III.45

III.2.1 Nilai Anak dalam Masyarakat Bali pada Film Under The Tree...	III.47
III.2.2 Makna Ritual dalam Masyarakat Bali	III.78
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	IV-1
IV.1 Kesimpulan	IV-1
IV.2 Saran	IV-4
Daftar Pustaka.....	xvii



Daftar Tabel

Tabel II.1 Karya-Karya Garin Nugroho.....	II-4
Tabel III.1 <i>Cak</i> Sugriwa Subali	III-4
Tabel III.2 Pembicaraan Dharma dan Nian	III-9
Tabel III.3 Dewi Kesakitan.....	III-28
Tabel III.4 Dewi dan Dokter Bulan	III-47
Tabel III.5 Dewi dan Ibu.....	III-50
Tabel III.6 Dewi Membuat Canang	III-54
Tabel III.7 Dewi Memukul Kelapa dan Ibu Menyanyikan Kekawin	III-58
Tabel III.8 Dewi dan Dokter Bulan (2).....	III-60
Tabel III. 9 Dewi Siaran Radio (Tumpek Landep)	III.93

Daftar Gambar

Gambar II.1 Poster Film Under The Tree	II-1
Gambar III.1 Kecak Subali dan Sugriwa	III-5
Gambar III.2 Pementasan Calonarang	III-21
Gambar III.3 Rangda dalam Pementasan Calonarang	III-23
Gambar III.4 Pegambuhan dalam Calonarang	III-24
Gambar III.5 Upacara Mesiram untuk Bangke Matah	III-25
Gambar III.6 Bangke Matah Diusung ke Kuburan	III-25
Gambar III.7 Seorang Ibu Mengetuk Jendela Taksi Maharani	III-26
Gambar III.8 Maharani dan Ibu dalam Taxi	III-27
Gambar III.9 Dewi Kesakitan	III-28
Gambar III.10 Nadi Nian Terkena Jarum untuk Tatto	III-29
Gambar III.11 Nian Kesakitan	III-29
Gambar III.12 Dewi Menangis Ketika Mengetahui Janinnya Terkena Anensefalus	III-49
Gambar III.13 Dewi Memainkan Gunting Tanda Kekesalannya Kepada Janinnya	III-52
Gambar III.14 Dewi Memukul-Mukul Perutnya	III-53
Gambar III.15 Ekspresi Dewi Menyanyikan Lagu	III-55
Gambar III.16 Dewi Memeluk Erat Perutnya	III-56
Gambar III.17 Dewi Memukul Kelapa dengan Pisau	III-56
Gambar III.18 Dewi dan Ibu Menyanyikan Kekawin Swandewi	III-60
Gambar III.19 Kecak dan Tali Pusat Bayi	III-67
Gambar III.20 Menyama Braya	III-72
Gambar III.21 Anak-Anak Berlatih Kecak	III-74
Gambar III.22 Mayun Menghaturkan Sesaji di Sanggah	III-77
Gambar III.23 Upacara 1 Oton	III-88
Gambar III.24 Upacara Mepandes	III-88
Gambar III.25 Upacara Tumpek Landep	III-92

Gambar III.26 Upacara Tumpek Landep di Ruang Siaran	III.93
Gambar III.27 Ibu yang Bersembahyang Tumpek Wariga.....	III.96
Gambar III.28 Sesaji Upacara Tumpek Wariga.....	III.96

