

DAFTAR PUSTAKA**Buku**

- Ardika, I Wayan, I Gde Parimartha, dan Anak Agung Bagus Wirawan. *Sejarah Bali, Dari Prasejarah Hingga Modern*. Denpasar: Udayana University Press, 2013.
- Astiti, Tjok Istri. "Nilai Anak dalam Kehidupan Keluarga Orang Bali." In *Bunga Rampai Sosiologi Keluarga*, by T O IHRAMI, 225-239. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1999.
- Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press, 2009.
- Baranay, Inez. "Kembali Ke Bali." In *Bali Tempo Doeloe*, by Adrian Vickers, 3-6. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.
- Barker, Chris. *Cultural Studies Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Barker, Chrish. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: PT. Kanisius, 2014.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Clune, Frank, and Percy Stephenson. "Kecak." In *Bali Tempo Doeloe*, by Adrian Vickers, 313-320. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.
- Couldry, Nick. "Media Rituals, Beyond Functionalism." In *Media Anthropology*, by Eric W Rothenbuhler and Mihai Coman, 59-69. London: SAGE , 2005.
- Couteau, Jean. "Transformasi Struktural Masyarakat Bali." In *Bali di Persimpangan Jalan 2 (Sebuah Bunga Rampai)*, by Usadi Wiryatnaya and Jean Couteau, 12-68. Denpasar: Spektra-Bali Jaya, 1995.

- Covarrubias, Miguel. *Pulau Bali, Temuan yang Menakjubkan*. Denpasar: Udayana University Press, 2013.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2004.
- Danensi, Marcel. *Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Friederich, R. "Hindu Bali." In *Bali Tempo Doeloe*, by Adrian Vickers, 329-336. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.
- Hadi, Y. Sumandiyo. *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: PUSTAKA, 2006.
- Hall, Stuart. "Who needs 'Identity'?" In *Questions of Cultural Identity*, by Stuart Hall and Paul du Gay, 1-17. London: Sage Publications, 1996.
- Heurnius, Justus. "Pagan." In *Bali Tempo Doeloe*, by Adrian Vickers, 323-328. Jakarta: Komunitas BAMBu, 2012.
- Ida, Rachmah. *Metode Penelitian Kajian Media dan Budaya*. Surabaya: Airlangga University Press, 2011.
- Kinasih, Ayu Windy. *Identitas Etnis Tionghoa di Kota Solo*. Yogyakarta: Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gajah Mada, 2007.
- Madrasuta, Ngakan Gede. *Hindu Menjawab 2*. Media Hindu, 2012.
- Maunati, Yekti. *Identitas Dayak, Komodifikasi dan Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LKis, 2004.
- Mills, Sara. *Discourse*. London: Routledge, 1997.
- Mortimer, Rex. *Indonesian Communism Under Sukarno (Ideologi dan Politik 1959-1965)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Mulyana, Deddy. *Komunikasi Massa*. Bandung: Widya Padjajaran, 2008.

- Murdock, Graham, and Sarah Pink. "Visual Anthropology and Media Ethnography." In *Media Anthropology*, by Eric W Rothenbuhler and Mihai Coman, 149-161. London: SAGE Publications, 2005.
- Picard, Michel. *Bali, Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) Forum Jakarta-Paris dan Ecole francaise d'Extreme-Orient, 2006.
- Pink, Sarah. "The Visual in Ethnography: Photography, Video, Cultures and Individuals." In *Doing Visual Ethnography*, 21-39. London: SAGE Publications, 2007.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Putrawan, Nyoman. "Ritual yang Riu, Etos Kerja yang Lumpuh." In *Pilar yang Rapuh, Bali yang Runtuh*, by Nyoman Putrawan, 120-143. Denpasar: Pustaka Manikgeni, 2011.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Soethama, Gde Aryanatha. *Jangan Mati di Bali, Tingkah Polah Negeri Turis*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2011.
- Sujana, Nyoman Naya. "Manusia Bali di Persimpangan Jalan." In *Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Bali*, by Gede Pitana, Ketut Nehen, Ketut Sudhana Astika, Nyoman Naya Sujana, I.B Yudha Triguna and Ketut Ardhana, 45-72. Denpasar: Offset BP, 1994.
- Sujana, Nyoman Naya. "Konflik Sosial dalam Masyarakat Bali: Fenomena dan Strategi Penanggulangan." In *Bali Menuju Jagaditha : Aneka Perspektif*, by Nyoman Darma Putra, 83-112. Denpasar: Pustaka Bali Post, 2004.
- Supartha, Wayan. "Kesenian Rakyat Bali dan Agama Hindu." In *Suara Kaum Muda Hindu*, by Putu Setia, 109-120. Jakarta: Yayasan Dharma Nusantara dan Forum Cendekiawan Hindu Indonesia, 1993.

- Supatra, Nyoman Kanduk. *SIGUG : Karakter Bali Modern dan Pudarnya Identitas Orang Bali*. Denpasar: Pustaka Bali Post, 2006.
- Setia, Putu. *Mendebat Bali, Catatan Perjalanan Budaya Bali Hingga Bom Kuta*. Denpasar: Pustaka Manikgeni, 2006.
- Suryawan, Ngurah. *Bali Pascakolonial, Jejak-Jejak Kekerasan dan Sikap Kajian Budaya*. Yogyakarta: KEPEL Press, 2009.
- Suryawan, I Ngurah. *Ladang Hitam di Pulau Dewa (Pembantaian Massal di Bali 1965)*. Galang Press, 2007.
- Suryawan, Ngurah. *Bali Narasi dalam Kuasa, Politik dan Kekerasan di Bali*. Yogyakarta: Ombak, 2005.
- Suryawan, Ngurah. *Jejak-Jejak Manusia Merah*. Yogyakarta: Penerbit BukuBaik, 2005.
- Titib, Made. *Teologi dan Simbol-Simbol dalam Agama Hindu*. Surabaya: Paramita, 2003.
- Thompson, Roy, and Christopher J Bowen. *Grammar of The Shot*. Elsevier: Focal Press, 2009.
- Turner, Graeme. *Film as Social Practice*. London & New York: Routledge, 1999.
- Widana, Gusti Ketut. *Hindu Berkiblat Ke India? dan pertanyaan lain tentang Hindu*. Denpasar: PT. BP, 2001.
- Wijaya, Putu. *BOR (esai-esai budaya)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.
- Zoete, Beryl De, and Walter Spies. "Panggung Sandiwara dan Kehidupan di Bali." In *Bali Tempo Doeloe*, by Adrian Vickers, 303-312. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.

Jurnal

- Dibia, Wayan. "Pragina di dalam Seni Pertunjukan Bali." *Mudra No. 4*, 1996: 21-45.
- Herbst, Edward. "Tembang Kuna: Nyanyian dari Masa Lampau - Tembang, Kidung dan Kakawin dari Geria Pidada, Klungkung, Geria Kaliungu, Banjar Abian Timbul, Geria Tampakgangsul, dan Penarukan Singaraja." *Bali 1928, vol. II*, 2014: 1-126.
- Marhaeni, Dian. "Representasi Anak-Anak dalam Tayangan Iklan Komersial di Media Massa." *Jurnal MAKNA Vol.1 No.1*, tt: 1-11.
- Nilotama, Sang Ayu Ketut Laksemi. "Makna Simbol Gelar Raja dalam Masyarakat Adat Bali." *ITB J. Vis. Art & Des Vol. 3, No. 1*, 2009: 43-56.
- Pendit, Nyoman S. *Membangun Bali, Menggugat Pembangunan di Bali untuk Orang Jakarta Melalui Jalur Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Bali Post, 2001.
- Putri, Kadek. "Hubungan antara Identitas Sosial dan Konformitas dengan Perilaku Agresi pada Suporter Persisam Putra Samarinda." *eJournal Psikologi 1 (3)*, 2013: 241-253.
- Sudana, Wayan. "Dramatari Calonarang: Sebuah Seni Pertunjukan Ritual Magis di Desa Batubulan Bali." *Mudra No. VI*, 1998: 71-83.
- Suastra, Made. *Bahasa Bali sebagai Simbol Identitas Manusia Bali*. Laporan Ilmiah, Denpasar: Universitas Udayana, tt.
- Sukraka, Gde. "Peranan Rangda Pada Seni Pertunjukan Bali." *Mudra No.4*, 1996: 117-126.

Suryadi, Abdul Yani. *Kehidupan Sosial Keagamaan Masyarakat Hindu Bali (Studi pada Masyarakat Transmigran Bali)*. Makalah, Universitas Sriwijaya, tt.

Swartana, Kadek. *Kekawin Totaka*. Laporan, Denpasar: Institut Seni Indonesia , tt.

Skripsi

Ningsih, Erniza Puspita. *Wacana Identitas Etnis Betawi dalam Novel Kronik Betawi*. Skripsi, Surabaya: Universitas Airlangga, 2012/2013.

Wadipalapa, Rendy Pahrin. *Reproduksi Komunisme dalam Perfilman Indonesia Pasca Order Baru*. Skripsi, Surabaya: Universitas Airlangga, 2010.

Internet

Eka, H. "'Menyama Braya'" Sebuah kearifan lokal Bali sebagai Upaya Menumbuhkan Harmoni Sosial Bangsa Indonesia." 2012. dari <http://id.scribd.com/doc/99165841/Makala-h>. (accessed April 11, 2015).

FORUM: University of Edinburgh Post Graduate Journal of Culture & The Art. tt. <http://www.forumjournal.org/announcement/view/29> (diakses 11 Mei, 2014).

Galang, Yayasan Bali, and ASTI. "Tari Kontemporer, Cak Subali Sugriwa." *Babad Bali*. tt. <http://www.babadbali.com/seni/drama/tk-cak-subali-sugriwa.htm> (accessed April 13, 2015).

Garin Nugroho. tt. http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4b9ad590d221_garin-nugroho/award#.VDThSmeSzoU (accessed Oktober 1, 2014).

- Gita, Pesantian Bhaskara. "Kidung Pitra Yadnya." *Pesantian Bhaskara Gita Shanti*. April 20, 2010. <http://bhaskaragita.blogspot.com/2010/04/kidung-pitra-yadnya.html> (accessed Juni 26, 2015).
- nn. *Garin Nugroho*. tt. <http://www.indonesianfilmcenter.com/cc/garin-nugroho-riyanto.html> (accessed September 28, 2014).
- Publika. *Makna Upacara Potong Gigi Bagi Umat Hindhu Bali*. Juli 16, 2014. <http://majalahpublika.com/makna-upacara-potong-gigi-bagi-umat-hindhu-bali/> (accessed Juni 8, 2015).
- Suryawan, Ngurah. *Agama, Ritual, Kuasa*. Juli 11, 2012. <http://antropologiudayana.blogspot.com/2012/07/agama-ritual-dan-kuasa.html> (diakses 25 April, 2014).
- Suartaya, Kadek. "Cak Mistis, Cak Meringis." *Bali Post*. Juni 5, 2005. <http://www.balipost.co.id/balipostcetak/2005/6/5/sip1.html> (accessed April 13, 2015).
- Under The Tree*. tt. http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-u024-08-987952_under-the-tree/award#.UyZtDz-SzoU (diakses 25 Maret, 2014).