

REPRESENTASI IDENTITAS KULTURAL DALAM SIMBOL-SIMBOL

PADA BATIK TRADISIONAL DAN KONTEMPORER

Studi Semiotika Fashion pada Batik



Disusun oleh :

Gabriela Lordy Darmaputri 071015081

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2014

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi berjudul *Representasi Identitas Kultural dalam Simbol-simbol Pada Batik Tradisional dan Kontemporer* tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 19 Juni 2015

Gabriela Lordy Darmaputri

071015081

**REPRESENTASI IDENTITAS KULTURAL DALAM SIMBOL-SIMBOL
PADA BATIK TRADISIONAL DAN KONTEMPORER**

Studi Semiotika Fashion pada Batik

SKRIPSI

**Maksud: sebagai syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

**Disusun oleh:
Gabriela Lordy Darmaputri
071015081**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap Tahun 2014/2015**

Halaman Persembahan

Puji syukur dumateng Gusti Yesus

Yang merendahkan diri dalam setiap kebetulan dan keberuntungan yang saya rasakan, memberi saya banyak kesempatan untuk belajar bahkan dalam pembuatan skripsi yang diawal pengerjaannya membuat saya ingin loncat dari monas ☺

Hingga akhirnya skripsi ini selesai, saya percaya karena Ia lah yang menyentuh hati orang-orang disekitar saya untuk turun tangan dan membantu saya.

Mulai dari orang tua saya yang men-support baik secara implisit maupun eksplisit. Yang tidak tega membiarkan rekening anaknya hangus dan dengan murah hati mengucurkan dana walau nominalnya kadang ibarat mengiris bawang merah (*if you know what I mean*).

Namun salut bagi mereka berdua yang beriman dengan apa yang mereka beri anaknya mampu menjadi sarjana. *Yeah we did it!*

Juga sahabat-sahabat saya yang sangat mau direpotkan ketika penelitian di Yogyakarta dan Solo. Membuat penelitian saya tampak seperti liburan tipis-tipis.

Teman-teman GKI Manyar yang mau banget saya repotkan khususnya ketua Koinkom periode *dark ages* yang menyediakan rupo dengan full wifi dan AC tanpa dipungut biaya. Ketua KPR yang sudi mendengar curhatan random saya.

Kawan-kawan SMP 2 Jombang tercinta, terkasih yang rela bangun pagi buat nemenin saya sidang. Kalian keren!

Tak lupa teman-teman Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga 2010 yang sudah meninggalkan dan yang saya tinggalkan. Ayolah perjuangan masih panjang.

Halaman persembahan ini sesungguhnya hanyalah formalitas, karena rasa terima kasih dan persembahan yang dapat saya berikan tak sepadan dengan apa yang tertulis dalam selebar kertas ini.

Terlebih dengan banyaknya orang yang sangat ingin saya sebut satu persatu namun 1 halaman nggak cukup. Masak iya halaman persembahan ini harus saingan sama isinya? nggak kan? ayolah kalian tahu sedalamnya cintaku pada kalian. Ok random, abaikan, close, fin, tamat, the end.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

REPRESENTASI IDENTITAS KULTURAL DALAM SIMBOL-SIMBOL

PADA BATIK TRADISIONAL DAN KONTEMPORER

Studi Semiotika Fashion Pada Batik

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan



Dosen Pembimbing

PDF Reducer Demo

Kandi Aryani Suwito, S.Sos., MA.

(NIP. 197908072005012002)

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada hari : Kamis

Tanggal : 2 Juli 2015

Pukul : 08.00-10.00

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji

Santi Isnaini S.Sos., MM

(NIP : 197709202005012001)

Anggota

Anggota

Nisa Kurnia I., S.Sos., M.Med-Kom

(NIK : 198412302014042001)

Kandi Aryani S, S.Sos., MA

(NIP : 197908072005012002)