

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	ii
Halaman Maksud Penulisan Skripsi	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persetujuan Pembimbing	vi
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	vii
Abstrak (Indonesia)	viii
Abstract (English)	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah	I-1
I.2. Rumusan Masalah	I-8
I.3. Tujuan Penelitian	I-8
I.4. Manfaat Penelitian	I-9
I.5. Tinjauan Pustaka	I-10
1.5.1. Musik sebagai Budaya Populer	I-10
1.5.2. Budaya Penggemar	I-14

1.5.3. Budaya Konsumerisme	I-18
1.5.4. Konsep Literasi	I-20
I.6. Metode dan Prosedur Penelitian	I-23
I.6.1. Lokasi Penelitian	I-24
I.6.2. Teknik Pengumpulan Data	I-24
I.6.3. Penentuan Subjek Penelitian.....	I-24
I.6.4. Teknik Analisis Data.....	I-28
BAB II GAMBARAN UMUM	
II.1. Perkembangan K-pop di Indonesia	II-1
II.2. Komunitas K-pop di Surabaya	II-3
II.3. Profil Informan	II-8
BAB III TEMUAN DATA	
III.1. Unsur-unsur Menarik Pada Musik K-pop	III-3
III.2. Praktek Konsumsi Penggemar Musik K-pop	III-15
III.3. Praktek Produksi Penggemar Musik K-pop	III-23
BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI TEORITIK	
IV.1. Emosi Performa dan Eye-catching MV sebagai unsur utama pada Musik K-pop	IV-2
IV.2. Budaya dan Praktek Kultural Penggemar K-pop	IV-6
IV.3. Pengembangan Literasi Melalui Budaya Populer.....	IV-11
IV.4. Penggolongan Tipe Literasi Penggemar Musik K-pop	IV-12

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan V-1

V.2. Saran V-4

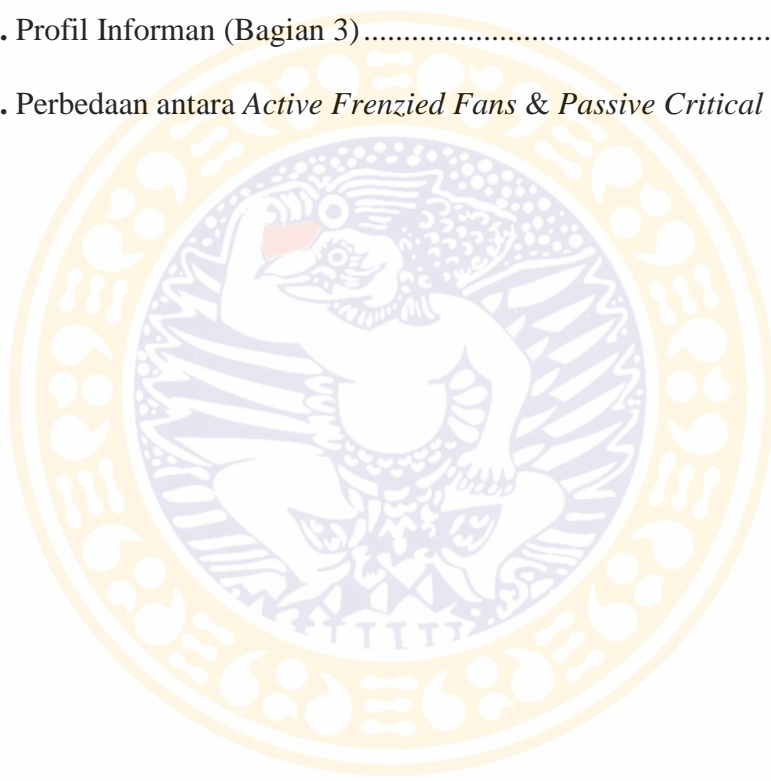
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar nama Informan dan Pelaksanaan wawancara.....	I-26
Tabel 2. Events KLOSS	II-6
Tabel 3. Profil Informan (Bagian 1).....	II-8
Tabel 4. Profil Informan (Bagian 2).....	II-8
Tabel 5. Profil Informan (Bagian 3).....	II-9
Tabel 6. Perbedaan antara <i>Active Frenzied Fans</i> & <i>Passive Critical Fans</i> ...	V-3



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lambang KLOSS.....	II-3
Gambar 2. MV Lucifer, salah satu MV favorit Defty	III-13
Gambar 3. Koleksi yang dimiliki Deshinta	III-18
Gambar 4. Deshinta saat memamerkan tiket konser “Talantalegra”	III-19
Gambar 5. Salah satu <i>Fan Fiction</i> karya Kiky	III-25

