

ABSTRAK

Kemunculan kelompok penggemar (*fandom*) *fanfiction* sudah banyak terlihat dalam masyarakat kota (*urban*) yang terbukti dengan banyaknya situs media sosial yang menampilkan hal-hal yang terkait dengan *fanfiction*. *Fanfiction* sebagai produk budaya populer kini semakin berkembang di berbagai belahan dunia, termasuk Indonesia. Banyaknya orang yang mulai tertarik dengan *fanfiction* menyebabkan mereka berkumpul untuk berinteraksi dan membahas hal-hal mengenai produk yang disenangi tersebut. Melalui berbagai aktivitas kultural yang dilakukan oleh para penggemar yang tergabung dalam kelompok penggemar menjadi salah satu wujud keaktifan penggemar dalam rangka mengembangkan, menjaga kelangsungan hidup kelompok penggemar, hingga pada pembentukan identitas kelompok yang membedakannya dengan kelompok yang lainnya.

Penelitian kualitatif ini merupakan studi yang mencoba membahas konstruksi identitas kelompok penggemar (*fandom*) *fanfiction* di kalangan remaja urban. Studi ini dibahas menggunakan perspektif *cultural studies* dengan metode penelitian etnografi. Studi mengenai konstruksi identitas ini terdiri dari tiga konsep kunci, yaitu representasi, makna, dan identitas. Analisis data dalam penelitian ini pada akhirnya berupaya untuk memberikan gambaran pembentukan identitas melalui representasi dan makna yang menghasilkan tipologi identitas pada kelompok penggemar (*fandom*) *fanfiction* pada remaja urban di kota Surabaya. Tipologi ini diambil berdasarkan penjelasan mengenai representasi kelompok penggemar melalui aktivitas-aktivitas kultural yang mendapatkan pemaknaan berbeda dari penggemar yang tergabung di dalamnya. Tiga tipologi tersebut adalah *virtual identity* merupakan tipe identitas *fandom* yang cenderung aktif pada aktivitas dalam dunia maya (*online*), *real identity* merupakan tipe identitas *fandom* yang lebih aktif pada aktivitas dunia nyata (*offline*), dan *multiple identity* yang merupakan tipe identitas *fandom* yang aktif pada aktivitas *online* maupun *offline*.

Kata kunci : aktivitas, kultural, representasi, konstruksi, identitas, *fanfiction*.

ABSTRACT

The emergence of a group of fans (fandom) fanfiction has been already widely seen in urban communities. It is evidenced many social media sites which display things related to fanfiction. Fanfiction as a product of popular culture is increasingly growing in various parts of the world, including Indonesia. The number of people who became interested to fanfiction causes them to meet and discuss the happiness of products. Through various cultural activities undertaken by the fans who joined in a group of fans to be one manifestation of the liveliness of fans in order to develop, maintain the viability of a group of fans, until the formation of group identity that different it from other groups.

This qualitative research is a study that tries to discuss the construction of the identity of a group of fans (fandom) fanfiction among urban adolescents. These studies are discussed using cultural studies perspective with ethnographic research methods. A study on identity construction is composed of three key concepts, that is representation, meaning, and identity. Analysis of the data in this study ultimately seeks to provide an overview of identity formation through the representations and meanings that produce identity typology in a group of fans (fandom) fanfiction in urban adolescents in the city of Surabaya. This typology was taken based on a description of the representations of the group of fans through cultural activities that get a different meaning from the fan incorporated in it. The three types of virtual identity is an identity of the type of fandom who tend to be active in activities in cyberspace (online), the real identity is the identity of the type of fandom is more active on the activity of the real world (offline), and multiple identity which is a type of identity that were active fandom online and offline activity.

Keywords: *cultural, activities, representation, construction, identity, fanfiction*

KATA PENGANTAR

Syukur *alhamdulillah* *robbil'alamin*. *Allahuakbar*. Puji syukur senantiasa untuk Allah SWT yang atas rahmatNya-lah skripsi dengan judul “Konstruksi Identitas Kelompok Penggemar (*Fandom*) *Fanfiction* di Kalangan Remaja Urban” dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya. Tidak lupa pula dengan kerendahan hati, sholawat serta salam dihaturkan untuk nabi agung, Nabi Muhammad SAW yang telah mengentaskan umatnya dari jaman jahiliah menuju jaman penuh berkah.

Dalam menyelesaikan karya ini penulis cukup banyak mengalami hambatan, namun atas dukungan banyak pihak akhirnya karya ini dapat terselesaikan dengan baik meskipun tentunya juga masih banyak kekurangan. Namun berkat Rahmat dan Hidayah yang diberikan oleh Allah SWT penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi yang mengulas tentang pembentukan identitas pada *fandom fanfiction* ini penulis tidak dapat terlepas dari bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak, baik bantuan yang berupa moril maupun materiil. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ibu Endang Gunarti selaku Kepala Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan yang telah banyak memberikan arahan dalam proses pembelajaran di jurusan ini.
2. Bapak Helmy Prasetyo Yuwinanto selaku dosen wali yang senantiasa memberikan dukungan moril.
3. Ibu Rahma Sugihartati selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran demi terselesainya penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua yang selalu mengiringi penulis dengan doa tulus dan dukungan besarnya.

Adapun kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini, karena skripsi ini tidaklah terlepas dari segala kekurangan dan kesalahan. Atas segala kekurangan tersebut penulis juga tak lupa

untuk mengucapkan maaf sebanyak-banyaknya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Surabaya, 17 Juni 2014

Penulis



Thanks to....

Tak lupa pula penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

- ❖ Terima kasih untuk Rabbku, Allah SWT yang selalu memudahkan dan membimbing dalam kehidupanku sehari-hari.
- ❖ Rasulullah SAW tercinta yang selalu menjadi sosok paling menginspirasi dalam hidupku.
- ❖ Terima kasih tak terhingga untuk kedua orang tuaku tercinta, yang selalu memberikan dukungan moril, doa, semangat, cinta dan kasih sayang untukku. Terima kasih atas didikan bapak dan ibu, akhirnya furi kini menjadi sosok yang tak mudah menyerah dengan kondisi apapun, menjadi anak perempuan kalian yang mandiri dan peka dengan keadaan. Maafkan anakmu ini yang samapai saat ini masih belum bisa membalas segala yang telah kalian berikan.
- ❖ *Special thanks for* kedua adikku, Fuad dan Aisyah yang selalu menjadi sumber semangatku untuk bisa menjadi kakak yang baik untuk kalian. Tetaplah menjadi anak yang berbakti.
- ❖ Terima kasih kepada Ibu Rahma Sugihartati yang telah bersedia memberikan semangat, membimbing dan mengarahkan saya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
- ❖ Terima kasih pula untuk Ibu Endang Gunarti selaku Kepala Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan yang telah banyak memberikan arahan dalam proses pembelajaran di jurusan ini.
- ❖ Terima kasih kepada Bapak Helmy Prasetyo Yuwinanto selaku dosen wali yang senantiasa memberikan dukungan moril dan pengarahan selama saya kuliah di IIP.
- ❖ Semua dosen IIP terima kasih atas segala ilmu dan bimbingannya selama perkuliahan berlangsung.
- ❖ Mbak Reni (bagian administrasi departemen IIP) terima kasih banyak dengan tidak bosannya selalu memberi info kepada saya kapan dosen-dosen ada di kampus dan info-info untuk mahasiswa.

- ❖ Tak lupa terima kasih buat para informan penelitian ini yang telah banyak meluangkan waktunya dan berbagi pengalaman serta ilmu kepada saya. *Thanks a lot.*
- ❖ Cinta dan salam hangat untuk saudariku, para penjaga qur'an yang mulia di kontrakan PQA yang telah menjadi sumber semangat dan inspirasi di hidupku. Saudara seiman yang insya allah kita dipertemukan kembali di surganya kelak. Aamiin. Ustadzah Romlah, Teh Ina, mbak Fita, mbak Ratna, mbak Karimah, kak Nisa, mbak Himma, mbak Nanis, mbak Fitri, mbak Nadia, I'ly, Tata, Dek Eris, Dek Fajrina, Dek Nisa, Ukh Jega, Izza, Aim, Ririn, Yuli, Nawang. Buat yang belum tuntas hafalannya (kayak aku juga) semoga Allah memberi kita kesempatan hingga tuntas 30 juznya. Aamiin..
Ana ukhibukifillah. Generasi Qur'ani yang luar biasa.
- ❖ Saudara selamanya di SKI FISIP SAE non IIP, Ukh Sofi, Ukh Leyla, Ukh Okta, Mbak Murni, Mbak Anis, Mbak Vivi, Akh Thomi, Akh Aqim, Akh Syahril, Akh Grienda, Akh Jilul, Akh Mubarak, Dek Tiara, Dek Dessy, Dek Ninik, Dek Ela, Duo antro Ayu Zahra, Dek Titin dan saudaraku yang lain. Jazakumullah telah mengajari furi mengenai semua hal dalam hidup, bahwa hidup ini tak hanya mengurus diri, tapi ummat. . Jangan sampai redup cahaya iman dan islam kita. Allahu Akbar.
- ❖ Saudari Lingkaran Cinta yang disitulah kita selalu berbagi inspirasi, saling menguatkan dengan doa dan semangat. Lov u all..
- ❖ Muakasih juga untuk temen-temen keren : Rizka, Faradilla, Wiwin, Eka, Desi, Azul teruslah bersemangat mengejar mimpi-mimpi kalian. Semoga sukses kawan.
- ❖ Tak lupa, makasih banyak kepada sahabat magang di PT PLN, sahabat ngalor ngidul, temen gerai selama dua tahun, yang sering tak curhati, yang banyak tak repoti, Ika Mardiana. Semoga ilmunya semakin barakah yaa. Semoga Allah membalas kebaikanmu..
- ❖ Spesial untuk mbak Yayuk, mbak Titin dan Ika yang telah banyak menyemangatiku dalam hal apapun, berbagi suka duka. Terima kasih banyak. Aku sayang kalian.

- ❖ Keluarga besar 2K11, terimakasih banyak semuanya. Selalu semangat dan terus kompak sampai kapanpun itu meski nanti udah lulus satu per satu.
- ❖ Dan semuanya yang telah membantu saya selama ini yang tidak dapat di sebutkan satu per satu, terima kasih banyak atas semuanya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.

