

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM II	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	I-1
I.2 Fokus Masalah	I-12
I.3 Tujuan Penelitian	I-12
I.3.1 Tujuan Umum	I-12
I.3.2 Tujuan Khusus	I-12
I.4 Manfaat Penelitian.....	I-13
I.5 Tinjauan Pustaka	I-14
I.5.1 Identitas Kultural dalam Perspektif <i>Cultural Studies</i>	I-14
I.5.2 Makna dan Representasi	I-17
I.5.3 <i>Fanfiction</i> sebagai Produk Budaya Populer	I-22
I.5.4 Kelompok Penggemar dalam Perspektif <i>Cultural Studies</i>	I-24
I.6 Metode dan Prosedur Penelitian	I-28
I.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian	I-28
I.6.2 Metode Penelitian	I-30
I.7 Lokasi Penelitian	I-32

I.8 Penentuan Subyek Penelitian	I-33
I.9 Teknik Pengumpulan Data	I-33
I.10 Analisis dan Interpretasi	I-38

BAB II GAMBARAN UMUM

II.1 Perkembangan <i>Manga</i> dan <i>Anime</i>	II-1
II.1.1 Definisi <i>Manga</i>	II-1
II.1.2 Definisi <i>Anime</i>	II-7
II.1.1 Perkembangan <i>Manga</i> dan <i>Anime</i> di Indonesia	II-8
II.2 <i>Manga</i> dan <i>Anime</i> yang Diikuti oleh Informan	II-11
II.2.1 Kuroko No Basuke	II-11
II.2.2 Naruto	II-12
II.2.3 Beelzebub	II-14
II.2.4 Kantai Collection	II-14
II.2.5 Gintama	II-15
II.3 <i>Fanfiction</i> di Indonesia	II-17
II.4 Komunitas <i>Fanfiction.net</i>	II-21
II.4.1 Situs <i>Fanfiction.net</i>	II-21
II.4.2 Istilah dalam <i>Fanfiction.net</i>	II-28

BAB III TEMUAN DATA

III.1 Kegemaran pada Kelompok Penggemar atau <i>Fandom Fanfiction</i> ...	III-2
III.2 Aktivitas <i>Fandom Fanfiction</i> yang Dikembangkan oleh Penggemar	III-16
III.3 Pemaknaan terhadap Aktivitas pada <i>Fandom Fanfiction</i>	III-54

BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI TEORITIK

IV.1 Identitas Kelompok Penggemar (<i>Fandom</i>) <i>Fanfiction</i>	IV-3
IV.2 Aktivitas Kultural sebagai Bentuk Representasi <i>Fandom</i>	IV-14
IV.3 Tipologi Identitas Kelompok Penggemar (<i>Fandom</i>) <i>Fanfiction</i>	IV-28

BAB V PENUTUP

V.1 Kesimpulan	V-1
V.2 Saran	V-13

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Daftar Informan dan Waktu Pelaksanaan Wawancara	I-36
Tabel III.1 Aktivitas Kultural yang Dilakukan Informan	III-53
Tabel V.1 Tipologi Identitas Kelompok Penggemar (<i>Fandom</i>) <i>Fanfiction</i>	V-8



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Berfikir (<i>Logical Framework</i>)	I-40
Gambar II.1 Tampilan Halaman Awal Situs Web <i>Fanfiction.net</i>	II-23
Gambar II.2 Menu <i>Browser</i> pada <i>Fanfiction.net</i>	II-24
Gambar II.3 Tampilan Menu <i>Just In</i> pada <i>Fanfiction.net</i>	II-26
Gambar II.4 Tampilan Menu <i>Community</i> pada <i>Fanfiction.net</i>	II-26
Gambar II.5 Tampilan Menu <i>Forum</i> pada <i>Fanfiction.net</i>	II-27
Gambar II.6 Tampilan Menu <i>Betas</i> pada <i>Fanfiction.net</i>	II-28
Gambar 1. Laxmi <i>Cosplay</i> sebagai Karakter Game	
Gambar 2. Dio <i>Cosplay</i> sebagai Sasuke	
Gambar 3. David <i>Cosplay</i> sebagai Kamen Rider	
Gambar 4. Della <i>Cosplay</i> sebagai Karakter Game	
Gambar 5. Della Berfoto Bersama Komunitas Cosura	
Gambar 6. <i>Perfomance</i> Laxmi Saat Mengikuti <i>Event Cosplay</i>	
Gambar 7. <i>Perfomance</i> Della Bersama <i>Cosplayer</i> dalam <i>Event Cosplay</i>	
Gambar 8. Koleksi <i>Merchadise</i> Miliki Una	
Gambar 9. Koleksi <i>Merchandise</i> Milik Una	
Gambar 10. Koleksi <i>Merchandise</i> Milik Ari	
Gambar 11. Koleksi <i>Manga</i> Milik Barkah	
Gambar.12 Hasil Gambar yang Dibuat Della	
Gambar 13. Hasil Gambar yang Dibuat Laxmi	