

DAFTAR ISI

Halaman Judul Dalam.....	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat.....	ii
Halaman Pengungkapan Maksud Penulisan Skripsi.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	vi
Halaman Pengesahan Panitia Penguji.....	vii
Abstrak.....	viii
<i>Abstract</i>	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah.....	I-12
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-12
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-12
1.4.1 Manfaat Akademis.....	I-12
1.5 Kajian Pustaka.....	I-13
1.5.1 Majalah dan Budaya.....	I-13
1.5.2 Tubuh Perempuan dan Sensualitas.....	I-16
1.5.3 Bahasa Foto.....	I-21

I.5.4 Analisis Resepsi.....	I-24
I.5.5 Pengguna Hijab sebagai Khalayak	I-28
I.6 Metodologi Penelitian.....	I-31
I.6.1 Tipe Penelitian.....	I-31
I.6.2 Metode Penelitian.....	I-32
I.6.3 Subjek Penelitian.....	I-33
I.6.4 Unit Analisis.....	I-33
I.6.5 Teknik Pengumpulan Data	I-33
I.6.5.1 Tahap Pra-Diskusi	I-34
I.6.5.2 Tahap Diskusi	I-35
I.6.6 Teknik Analisis Data.....	I-36

BAB II. GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN

II.1 Perkembangan Majalah Hijab di Indonesia.....	II-1
II.2 Hijabella sebagai Majalah Mode Muslimah Muda	II-3

BAB III. ANALISIS DATA

III.1 Profil Informan.....	III-2
III.1.1 Informan DL	III-2
III.1.2 Informan FY.....	III-3
III.1.3 Informan US.....	III-5
III.1.4 Informan IZ.....	III-6
III.1.5 Informan GZ	III-8
III.1.6 Informan EC.....	III-9
III.1.7 Informan RS	III-11

III.1.8 Informan NS.....	III-12
III.1.9 Informan DS.....	III-14
III.2 Persepsi Informan terhadap Hijab.....	III-16
III.3 Persepsi Informan terhadap Sensualitas.....	III-24
III.3.1 Definisi Sensualitas Menurut Informan	III-24
III.3.2 Perilaku-perilaku Sensual Perempuan	III-31
III.4 Persepsi Informan terhadap Sensualitas pada Foto-foto di Majalah Hijabella	III-44
III.4.1 Hijab dalam Hijabella: “Membungkus Bukan Menutup”	III-52
III.4.2 Sensual: “Menonjolkan yang Tak Perlu Ditonjolkan Hingga Mencari Sensasi”	III-59
III.4.3 Persepsi Informan terhadap Tubuh Model Perempuan Berhijab dalam Foto: “Melalui tangan, Semuanya Diperlihatkan”	III-66
III.4.4 Persepsi Informan terhadap Bahasa Foto.....	III-72
III.5 Persepsi Informan terhadap Gambaran Perempuan Berhijab pada Foto-foto di Majalah Hijabella	III-78
III.5.1 Hijabella: Menarik, Tapi Kurang Pantas.....	III-78
III.5.2 Hijabella: Ada Positifnya, Tetapi Negatifnya Lebih Banyak ...	III-90
III.6 Alasan Perempuan Tampil Sensual: “Menarik Perhatian dan Meningkatkan Daya Jual”	III-94

BAB IV. PENUTUP

IV.1 Kesimpulan	IV-1
IV.2. Saran	IV-5

Daftar Pustaka.....	xvi
---------------------	-----

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 List Rubrik Hijabella.....	II-7
Tabel III.1. Kelima Foto dari Majalah Hijabella yang Memiliki Indikasi Sensualitas.....	III-48
Tabel III.2. Posisi Informan Terhadap Topik Bahasan.....	III-99

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Pose model di Majalah Hijabella (kiri) dan persamaannya dengan pose model majalah dewasa (sumber: Majalah Hijabella dan Google Image).....	I-8
Gambar I.2 Poster Kontes Kecantikan Islami (sumber: Google Image).....	I-11
Gambar I.3. Encoding-Decoding Hall (dalam During, 1980, p.94).....	I-25
Gambar III.1. Hanya Foto Ini yang Menurut GZ Tidak Biasa. Foto ini juga yang Membuat Informan DS Berkomentar “ <i>Lho Kok Gitu</i> ”	III-58
Gambar III.2 Kiri: Meme Duck Face (sumber: knowyourmeme.com) Kanan: Duck Face dalam Hijabella.....	III-69
Gambar III.3 Foto Pose Tangan Sensual menurut FY.....	III-70
Gambar III.4 Permainan Warna dan Kontras dalam Foto di Majalah Hijabella.....	III-73
Gambar III.5 Foto Kiko Mizuhara dengan Bibir Merah, Kesukaan Informan DL [sumber: weheartit.com]	III-76
Gambar III.6 Foto yang Dianggap DS Keren.....	III-85
Gambar III.7 Hanya Foto ini yang Menurut EC Pantas dan Tidak Berlebihan.....	III-86