

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM 1 (SATU).....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM 2 (DUA)	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	I-1
1.2. Rumusan Masalah	I-11
1.3. Tujuan Penelitian	I-11
1.4. Manfaat Penelitian	I-11
1.5. Tinjauan Pustaka	
1.5.1. Representasi Identitas dalam Teks Media	I-12
1.5.2. Bahasa, Kekuasaan, dan Relasi Kuasa	I-18
1.5.3. Novel sebagai Media Massa dan Media Konstruksi Realitas	I-24
1.5.4. Konteks Sejarah Gerakan 30 September dan Komunisme sebagai <i>Common Enemy</i>	I-30
1.6. Metodologi Penelitian	I-35
1.6.1. Tipe Penelitian	I-36
1.6.2. Metode Penelitian	I-36
1.6.3. Unit Analisis Data	I-38
1.6.4. Teknik Pengumpulan Data	I-39

1.6.5. Teknik Analisis Data	I-39
-----------------------------------	------

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

2.1. Tahanan Politik Orde Baru di Indonesia	II-1
2.2. Perkembangan Novel di Indonesia	II-4
2.3. Novel <i>Amba</i> sebagai Objek Penelitian	II-10

BAB III KONSTRUKSI IDENTITAS TAHANAN POLITIK ORDE BARU DALAM NOVEL AMBA KARYA LAKSMI PAMUNTJAK

3.1. Gerakan 30 September, Partai Komunis Indonesia, dan Organisasi <i>Onderbouw</i> -nya.....	III-2
3.2. Tokoh-Tokoh dalam Novel <i>Amba</i>	III-20
3.3. Tahanan Politik Orde Baru dalam Surat-Surat Bhisma	III-38

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan	IV-1
4.2. Saran	IV-2

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

II.1. Halaman Sampul Novel Amba	II-10
III.1. Tanda Silang Merah, Halaman 297 Novel Amba	III-53

