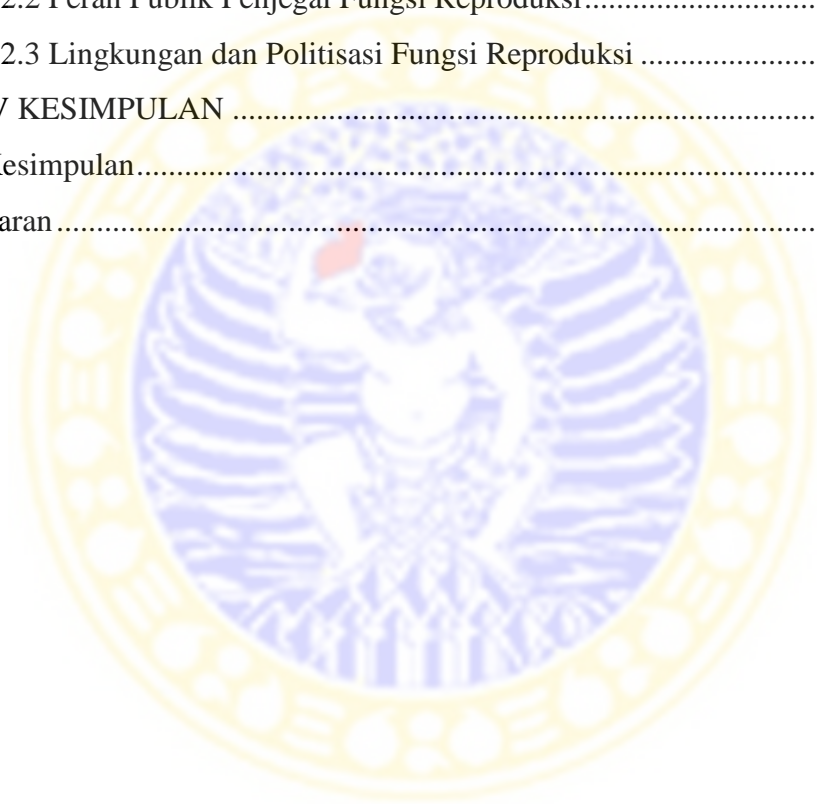


Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
I.1. Latar Belakang	I-1
I.2 Rumusan Masalah	I-8
I.3 Tujuan Penelitian.	I-8
I.4 Manfaat Penelitian	I-8
I.4.1 Manfaat Teoritis	I-8
I.4.2 Manfaat Praktis.....	I-8
I.5 Tinjauan Pustaka	I-9
I.5.1 Film dan Perempuan.....	I-9
I.5.2 Gender dan Peran Perempuan	I-11
I.5.3 Politik Tubuh.....	I-14
I.5.4 Culture dan Fungsi Reproduksi.....	I-17
I.5.5 Representasi.....	I-19
I.5.6 Teori Analisis Wacana	I-21
I.6 Metodologi Penelitian	I-22
I.6.1 Tipe Penelitian.....	I-23
I.6.2 Metode Penelitian.....	I-23
I.6.3 Subjek Penelitian	I-24
I.6.4 Unit Analisis.....	I-24
I.6.5 Teknik Pengumpulan Data	I-24
I.6.6 Teknik Analisis Data.....	I-24
BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN	II-1
II.1 Film: Media Konstruksi Realitas	II-1
II.2 Sejarah Film Indonesia	II-3
II.3 Perempuan dalam Film Indonesia	II-7

II.4 Politisasi Fungsi Reproduksi Perempuan Indonesia.....	II-10
II.5 Film TestPack sebagai Objek Penelitian	II-13
BAB III PEMBAHASAN	III-1
III.1 Politisasi Tubuh dan Kecantikan	III-2
III.2 Perempuan dan Politisasi Organ Reproduksi	III-17
III.2.1 Istri sebagai Pabrik Anak	III-18
III.2.2 Peran Publik Penjegal Fungsi Reproduksi.....	III-32
III.2.3 Lingkungan dan Politisasi Fungsi Reproduksi	III-39
BAB IV KESIMPULAN	IV-1
4.1 Kesimpulan.....	IV-1
4.2 Saran	IV-5



Daftar Gambar

Gambar II.1 : Poster Film Testpack	II-13
Gambar III.1 : Perbandingan Sinta saat Cupu dan Cantik	III-6
Gambar III.2 : Make Up sebagai Standar Kecantikan	III-8
Gambar III.3 : Perempuan dengan Standar Kecantikan Media.....	III-9
Gambar III.4 : Heels untuk Kegiatan Publik.....	III-13
Gambar III.5 : Berbagai Usaha agar Lepas Hamil.....	III-19
Gambar III.6 : Beragam Jenis Testpack Tata Gunakan	III-26
Gambar III.7 : Reaksi Tata Saat Melihat Hasil Negatif	III-27
Gambar III.8 : Peran Domestik Perempuan	III-38
Gambar III.9 : Ekspresi Rahmat Ketika Ibunya Membicarakan Kehadiran Cucu.....	III-40

