

## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada arisan sebagai gaya hidup pada perempuan kelas menengah di Indonesia yang digambarkan dalam Majalah Pesona dan Tabloid Nova. Topik ini menjadi signifikan karena arisan di Indonesia sudah mengalami pergeseran konsep khususnya pada kaum perempuan serta masih tergolong minimnya bahasan mengenai arisan yang berkaitan dengan gaya hidup utamanya dalam media massa.

Adapun yang menjadi rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana media menggambarkan praktik kegiatan arisan dimasa sekarang melalui artikel-artikel pada Majalah Pesona dan Tabloid Nova. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran arisan di dalam Majalah Pesona dan Tabloid Nova.

Sementara itu, tinjauan pustaka yang digunakan oleh peneliti adalah analisis tekstual, media dan konstruksi realitas, representasi realitas dalam media massa, gaya hidup, perempuan *middle class*, arisan. Sedangkan metode yang digunakan oleh peneliti adalah analisis tekstual yang mengkaji tentang *latent meaning* yang terkandung dalam teks-teks media massa.

Berdasarkan analisis, arisan khususnya pada perempuan didalam Majalah Pesona dan Tabloid Nova dianggap mengalami modifikasi khususnya pada bentuk kegiatan, tujuan arisan dan pelaku arisan. Media massa mengkonstruksi arisan sebagai kegiatan yang dekat dengan pola gaya hidup *glamour* namun tetap memiliki sisi positif.

Kata kunci: arisan, analisis tekstual, perempuan *middle class*, media cetak

## ABSTRACT

This research focuses on the discussion about social gathering as a way of life in middle-class women in Indonesia, which is described in the *Majalah Pesona* and *Tabloid Nova*. This topic becomes significant because the social gathering in Indonesia has undergone a shift in the concept, especially in women and is still considered the lack of discussion about the social gathering related to lifestyle primarily in the mass media.

As for the formulation of the problem of this research is how the media portray the practice of gathering activities in the present through the articles in the *Majalah Pesona* and *Tabloid Nova*. This study aims to determine the depiction of social gathering in *Majalah Pesona* and *Tabloid Nova*.

Meanwhile, a literature review used by researchers is textual analysis, media and construction of reality, the representation of reality in the mass media, lifestyle, women's middle class, social gathering. While the methods used by the researchers is a textual analysis that examines the latent meaning contained in the texts of the mass media.

Based on the analysis, particularly in women gathering in *Majalah Pesona* and *Tabloid Nova* considered modified, especially in the form of activities, the purpose of gathering and gathering actors. The mass media construct as a social gathering activities close to the glamorous lifestyle patterns but still have a positive side.

Keywords: social gathering, textual analysis, women's middle class, printed media

## **KATA PENGANTAR**

Pertama, penulis mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat tuntunan serta kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Skripsi mengenai representasi arisan sebagai bagian dari gaya hidup perempuan urban ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari beberapa pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyelesaian Skripsi ini, sehingga kritik dan saran yang membangun masih diperlukan untuk kesempurnaan dari Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat menjadi acuan dan bermanfaat bagi kepentingan akademik.

Surabaya, 29 Juli 2015

**(Prita Safitri)**