

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada reproduksi partisipasi politik pada *website* www.change.org, dengan mengesklorasi wacana mengenai partisipasi politik menggunakan analisis wacana Norman Fairclough. Partisipasi politik merupakan usaha keikutsertaan masyarakat dalam berbagai proses politik. Sebagai sebuah konstruksi, partisipasi politik pun dapat direproduksi dari dunia ‘nyata’ ke *cyberspace*, salah satunya melalui medium *website* www.change.org. Reproduksi partisipasi politik pada change.org menghasilkan sesuatu yang berbeda dari partisipasi politik yang sebelumnya terjadi pada dunia ‘nyata’. Partisipasi politik melalui penandatanganan petisi pada *website* ini menunjukkan hasil reproduksinya dalam hal pemanfaatan ruang publik, partisipasi, ikatan, agensi, serta bentuk tindakan yang terjadi. Kesimpulan tersebut didapat dari analisis yang dilakukan terhadap mekanisme dan wacana yang terkandung dalam teks pada *website* tersebut selama durasi waktu penelitian. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan bahwa partisipasi politik pada *website* www.change.org: telah mengalami pergeseran dan pendangkalan makna. Hal ini ditunjukkan dengan terjadinya pencemaran ruang publik karena mekanisme yang diterapkan change.org membuatnya menjadi pengontrol opini publik dan ruang pertukaran komoditas. Mekanisme change.org juga membangkitkan semangat demokrasi partisan serta menghasilkan agensi subyek. Teks-teks yang diproduksi oleh pengguna menciptakan tindakan kolektif dengan membangun kedekatan dan kesamaan nasib antar pengguna yang merupakan indikasi nasionalisme.

Kata kunci: partisipasi politik, *cyberdemocracy*, ruang publik, analisis wacana

ABSTRACT

This research focus on the reproduction of politic participation in the website www.change.org, by explore the discourse about politic participation using discourse analysis by Norman Fairclough. Politic participation is an attempt of people contribution in every political process. As a construction, politic participation can be reproduced from 'real' world to *cyberspace*, one of the method is from www.change.org. The reproduction of politic participation in [change.org](http://www.change.org) gives different result from 'real' politic participation. Politic participation trough the petition approval in this website show the result of reproduction in the cases of public space utilization, participation, bond, agency, and any other treatment. Those conclusion revealed by analysis that already done through the mechanism and discourse of the text in the website during research. Based on the result, researcher found that politic participation in www.change.org shifted and revealed siltation meaning. This showed by defilement of public space because of the mechanism by [change.org](http://www.change.org). It makes them the controller of public opinion and space of commodity exchanges. The mechanism of [change.org](http://www.change.org) also stimulating partisan democracy and produce subject agency. Texts which produced by the users create a collective behavior by make a proximity and similarity of destiny between the users which are the indication of nationalism.

Key word: **politic participation, cyberdemocracy, public space, discourse analysis**