

**PENERIMAAN KOMUNITAS PECINTA KOREA DI  
SURABAYA TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN  
DALAM VIDEO KLIP *GENTLEMAN* DAN *FEMALE  
PRESIDENT***

SKRIPSI



Disusun oleh

**LONITA DEWANTI**

**071015107**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Genap 2014/2015**

**PENERIMAAN KOMUNITAS PECINTA KOREA DI  
SURABAYA TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN  
DALAM VIDEO KLIP *GENTLEMAN* DAN *FEMALE  
PRESIDENT***

SKRIPSI



Disusun oleh

**LONITA DEWANTI**

**071015107**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Genap 2014/2015**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 19 Juni 2015



(Lonita Dewanti)

**PENERIMAAN KOMUNITAS PECINTA KOREA DI  
SURABAYA TERHADAP SENSUALITAS PEREMPUAN  
DALAM VIDEO KLIP *GENTLEMAN* DAN *FEMALE  
PRESIDENT***

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

**Disusun oleh**

**LONITA DEWANTI**

**071015107**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Genap 2014/2015**

## HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada hari: Rabu

Tanggal: 24 Juni 2015

Pukul: 10.00

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(Santi Isnaini, S.Sos., MM)

NIP. 197709202005012001

Anggota



(Dra. Sri Moerdijati, M.S.)

NIP. 194802171982032001

Anggota



(Rendy Pahrun Wadipalapa, S.Ikom., MA)

NIK. 139131774

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Halleluya puji syukur kepada Yesus Kristus, Tuhan Allah Bapa, serta Roh Kudus, yang selalu menyertai dan melimpahkan berkat kebaikan-Nya dari awal skripsi hingga akhir tahap penulisan skripsi ini.

Kepada **Papa** dan **Mama**, yang selalu mengiringkan doa-doa-Nya untuk kelancaran skripsi anaknya. Orang tua yang tidak pernah bosan bertanya, “Sayangku, gimana skripsinya? Sudah selesai?” tanpa kesan memburu-buru sedikit pun. Cukup mengetuk hati anaknya melalui cerita kesuksesan teman-teman anaknya yang telah lulus, agar anaknya ini giat menyelesaikan skripsi.

Kepada **Mbak Chaeli**, **Mas Indra** dan **Mbak Niken**, yang sering bertanya, “*Piye* skripsimu? Kok nggak lulus-lulus toh? Nggak diajak jalan-jalan lho nanti,” yang entah kenapa malah memecut semangat adiknya ini untuk segera lulus.

Untuk lelaki yang mendampingi saya selama ini, **Ade Zefania Bastian Ondo Saragih**, yang setia membakar semangat saya untuk segera meraih gelar sarjana. Yang mengajarkan saya agar bisa lebih tegas dan visioner.

Bagi *dulur-dulur* “**It’s Okay it’s Love**” (**Meli, Ida, Aish, Risal, Sofi, Retha**), terimakasih atas semangat, doa, dan pengharapan yang kalian, yang tetap yakin bahwa *dulur* kalian ini bisa segera menyusul kalian meskipun tertinggal. Aku sayang kalian.

Bagi geng “**Tilp United**” (**Brigi Solali dan Shabrina**), terimakasih untuk semangatnya dan hiburannya selama masa perkuliahan ini. Aylaphyuh, kiss kiss joob joob.

Buat **Konsel Happily**, yang selalu saling mendoakan dan mengadakan sesi *sharing* untuk menumpahkan *uneg-uneg*, kepenatan, maupun kebahagiaan yang saya alami setiap minggunya.

Buat **Vocal Group “Baltos Harmony”** (**Leo, Yoan, kak Gery, kak Maria, kak Nike, kak Mario, Ipus, Geges, Mira**), yang selalu menyemangati, mendoakan, membantu, dan menumbuhkan rasa kekeluargaan yang kuat. Juga tak lupa untuk selalu membuat tertawa di kala duka melanda. Sehingga selalu meningkatkan rasa optimis bahwa “kamu pasti bisa!”.

Buat teman-teman yang udah membantu pelaksanaan FGD, baik partisipan maupun panitia, **Gabby, Leo, Nisa, kak Mario, kak Maria, Bastian, Acha onnie, Duna, mbak Upik, mas Chemist, Rizal oppa, Irwan, Ria, dan Silvia**.

Terima kasih banyak buat bantuan kalian, tanpa kalian, FGD nggak akan berlangsung dan saya nggak mungkin bisa menyelesaikan skripsi.

Juga buat teman-teman **IFI (Anto, Didi, Bastian, Nurul, Nisa, Ade, Fathia)** yang telah berjuang bersama demi meraih toga, hingga sering bolos les. Yang penting tetap semangat mengejar impian ke Prancis ya! *Bon courage mes amis!*

**Koinkom GKI Manyar**, dan **teman-teman** lainnya yang nggak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan kalian semua.

Terakhir, semoga penelitian dalam skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan teman-teman yang membutuhkan.



*May God's favor be upon you~*

*Dieu vous bénisse, tout le monde*

## HALAMAN INSPIRATIONAL

*“I can do all things through Christ who strengthens me”*

(Philippians 4:13)

*“Don’t follow your dreams, chase them”*

*-anonymous-*

*“Live the life you have imagined”*

*-anonymous-*

*“Have I not commanded you? Be strong and of good courage; do not be afraid,  
nor be dismayed, for the Lord your God is with you wherever you go.”*

(Joshua 1:9)

*“Follow your passion, be prepared to work hard and sacrifice.*

*Just go for your dreams.”*

*-Bastian Ondo-*

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL: Penerimaan Komunitas Pecinta Korea di Surabaya terhadap Sensualitas  
Perempuan dalam Video Klip *Gentleman* dan *Female President*

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Dosen pembimbing



(Rendy Pahrun Wadipalapa, S.Ikom., M.A.)

NIK. 139131774

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan pertolongan-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu-Nya.

Pada awal semester 6, penulis sempat merasakan kebingungan dalam memilih topik skripsi. Dari sekian banyak judul yang penulis ajukan, ditolak karena terhalang oleh koneksi dalam memperoleh data. Pikiran penulis masih seperti benang kusut yang perlu diuraikan.

Ketika mendekati *deadline* pengajuan judul proposal, penulis teringat terhadap ketertarikan penulis terhadap isu *Korean Wave* dan perkembangannya. Akhirnya, penulis memutuskan untuk meneliti mengenai penerimaan komunitas pecinta Korea di Surabaya karena sensualitas perempuan sering muncul dalam video klip Korean Pop. Dua contoh video klip yang menampilkan sensualitas perempuan adalah *Female President* dan *Gentleman*.

Keputusan tersebut memberikan suatu tantangan tersendiri bagi penulis dalam penyelesaiannya. Tantangan utama dalam pengerjaan penelitian ini ialah mencari dan menyamakan jadwal antara penulis, informan, dan tim pelaksana *Focus Group Discussion* (FGD). Selain itu, pelaksanaan FGD menjadi hal yang mendebarkan hati penulis karena penulis ingin FGD berjalan lancar tanpa adanya *awkward moment* di dalamnya.

Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua yang tidak pernah bosan mendoakan anaknya.

Tidak lupa, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman Commers'10 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga akhir. Terima kasih juga untuk teman-teman informan dan tim pelaksana FGD. Juga terima kasih untuk orang-orang yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan untuk Mas Rendy Pahrin Wadipalapa, selaku dosen pembimbing selama skripsi, terima kasih atas bantuan dan kritik agar skripsi ini layak di meja sidang. Untuk Ibu Liestyaningsih, selaku dosen pembimbing selama proposal skripsi, terima kasih untuk segala masukannya agar skripsi memiliki dasar yang kuat. Juga untuk dosen-dosen penguji sidang skripsi, Bu Moer, Mbak Santi, dan Mas Rendy, yang telah banyak memberikan kritik maupun saran untuk dimasukkan dalam revisi skripsi. Selain itu, untuk mbak Kandi, mbak Chus, dan Pak Bai, terimakasih atas bantuannya, baik dalam peminjaman ruang untuk FGD, maupun saran, agar proses pengerjaan skripsi ini dapat berjalan lancar. Juga, para dosen komunikasi lainnya, terimakasih atas bimbingan dan pengajaran selama masa kuliah.

Surabaya, 19 Juni 2015

Lonita Dewanti