

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
HALAMAN JUDUL MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN INSPIRATIONAL	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	viii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	14
I.3. Tujuan Penelitian	14
I.4. Manfaat Penelitian	14
I.5. Tinjauan Pustaka	15
1.5.1. Sensualitas Perempuan dalam Media	15
1.5.2. Fandom dalam Komunitas di Surabaya sebagai Khalayak Pecinta Korea	20
1.5.3. Reception Analysis dalam Culture Studies	23
1.5.4. Encoding dan Decoding	27
I.6. Metodologi Penelitian	30
1.6.1. Tipe Penelitian	30
1.6.2. Subjek Penelitian	31
1.6.3. Objek Penelitian	32
1.6.4. Unit Analisis	33
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data	33
1.6.4.1. Tahap Pra-diskusi	34
1.6.4.2. Tahap Diskusi	35
1.6.6. Teknik Analisis Data	37
BAB II GAMBARAN UMUM	
II.1. Perkembangan Korean Wave	1
II.2. Perkembangan Korean Pop	8
I.2.1. Korean Pop di Indonesia	13
I.2.2. Artis Korean Pop	17
PSY	17
Girl's Day	19

I.2.3. Video Klip	21
Gentleman	21
Female President	26
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
III.1. Profil Informan	1
III.1.1. Informan Acha	1
III.1.2. Informan Chemist	3
III.1.3. Informan Duna	4
III.1.4. Informan Irwan	5
III.1.5. Informan Ria	6
III.1.6. Informan Rizal	8
III.1.7. Informan Silvia	9
III.1.8. Informan Upik	10
III.2. Definisi Sensualitas Perempuan menurut Informan	11
III.3. Pandangan Informan terhadap Sensualitas Perempuan dalam Video Klip Korean Pop	23
III.4. Penerimaan Informan terhadap Sensualitas Perempuan dalam Video Klip Gentleman dan Female President	30
III.4.1. Nilai yang Informan Yakini Tidak Bisa Dibawa saat Menonton Video Klip Korean Pop	39
BAB IV PENUTUP	
IV.1. KESIMPULAN	1
IV.2. SARAN	6
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	8
Gambar II.1	6
Gambar I.2	9
Gambar II.2	12
Gambar I.3	28
Gambar II.3	16
Gambar II.4	23
Gambar II.5	29

