

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Amir Piliang, Yasraf. 2010. *Dunia Yang Dilipat: Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*. Bandung: Matahari.

Arivia, Gadis. 2006, *Feminisme: Sebuah Kata Hati*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.

Bungin, Burhan, (2003), *Pornomedia Konstruksi social Teknologi telematika dan Pervasi seks di Media Massa*, Jakarta, Prenada Media.

Bungin, Burhan. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Carlson's, S. E. (1999). *Audiovisual Poetry or Commercial Salad of Images?* Swedia: Scarecrow Press Inc.

Caturwati, Endang. *Sinden- Penari Di Atas dan Di Luar Panggung*. Bandung: Pustaka Pelajar, 2011.

Danesi, M (1994): *Messages and Meanings: An Introduction to Semiotics*. Toronto: Canadian Scholars' Press

Denzin, Norman & Lincoln, Yvonna (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Downing, John, Ali Mohammadi, dan Annabelle Sreberny-Mohammadi. 1990. *Questioning the media; a critical introduction*. New Delhi: SAGE Publications.

E Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. iseman, Leatrice. (2006) *More Alive with Color : Personal Color – Personal Style*.

Fiske, John. (1987). *Television Culture*. London : Routhledge.

Fiske, J (1990): *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge

Frederick, H William. 1982. *Rhoma Irama and the Dangdut Style Aspects of Contemporer Indonesia*. Popular Cultural Majalah Indonesia No: 34.

Freidan, Betty, (1963), *The Feminine Mystique*, New York : W.W. Norton

Freidan, Betty, (1965), *The Feminine Mystique*, New York : W.W. Norton

Hall, Stuart 1997. *Representation: cultural representations and signifying practices*. London: SAGE

- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Jogjakarta Kanisus
- Hoed, Benny H. , (2001), *Dari Logika Tuyul ke Erotisme*, Jakarta , Tera.
- Ida, Rachma. 2011. *Metode penelitian kajian media dan budaya*. Surabaya : AUP
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi
- Lexis (1979) dalam Hoed, Benny. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Lohanda, Mona. 1991. ‘...’ dalam *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*, Edi Sedyawati dan Sapardi Djoko Damono (eds.). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mack, Dieter. 2007. *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- McQuail, Dennis, *Communication Theory: An Introduction*, London, Sage, 1987
- Mackinnon, Chatarine. *A Feminism Unmodified: Discourse on Life and Law*. Cambridge: Harvard University Press.
- Mies, Maria, 1986, *Patriarchy and Accumulation on a World Scale*, London: Zed Books.
- Mofit, 2004, *Cara Mudah Menggambar*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Morissan. (2012). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulvey, L., (1989). *Visual and Other Pleasure*. London : The Macmillan Press Ltd
- O’Sullivan, Brian Dutton & Philip Rayner. *Studying The Media: an Introduction*, London: Arnold, 1998.
- Piliang, Yasraf Amir. 1998. *Hiper-Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta: LKiS.
- Piliang, A. Yasraf. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Piliang, Yasraf Amir, (2004), *Posrealitas Realitas Kebudayaan dalam era Postmetafisika*, Yogyakarta, Jalasutra. Hal 368
- Piliang, Y.A. 2004. *Posrealitas Realitas Budaya dalam Era Posmetafisika* . Yogyakarta: Jalasutra. Hal. 379

- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. 2006. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- R.M. Soedarsono, *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi* (Yogyakarta: GMU Press, 2003), hlm. 12
- Sen, Krishna. (2009). *Kuasa Dalam Sinema* (cetakan ke-1) Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Short, T.L. (2007). *Pierce's theory of sign*. New York: Cambridge University Press
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Soemandoyo, Priyo, 2000. "Perempuan-Perempuan ajangan: Citra Seksualitas."
- Sofyan, Amir Fatah., & Purwanto, Agus. (2008). *Digital Multimedia: Animasi, Sound Editing & Video Editing*. Yogyakarta
- Stuart Hall, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, (London: Open University, 1997), hal. 15-63.
- Stuart Hall, "Cultural Studies and its Theoretical Legacies", dalam Simon During (ed.), *Cultural Studies Reader*, Second Edition, (New York, Routledge, 1999), hal. 97.
- Suharko, "Budaya Konsumen dan Citra Perempuan dalam Media Massa", dalam Idi Subandi, 1988.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABET.
- Suryakusuma, Julia, 2011. *Ibuisme Negara : Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Jakarta :Komunitas Bambu
- Suseno, M, Frans. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme* (Jakarta, PT Gramedia Pratama, Cetakan keenam 2003), h.47
- Suseno, B Dharma. 2005. *Dangdut Musik Rakyat*, Yogyakarta: Kreasi Wacana. Hal 24
- Synnott, Anthony. 2003. *Tubuh sosial: Symbolisme Diri dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra.

Thornham, Sue. 2007. *Woman, Feminism, and Media*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Tony Thwaites, (1994). *Tools for Cultural Studies: An Introduction*. Australia: MacMillan Education

Tong, Rosemary Putnam. (1998). *Feminist Thought: A more Comprehensive Introduction*. Colorado: West View Press.

Tomagola, Thamrin Amal, "Citra Wanita dalam Iklan dalam Majalah Wanita Indonesia: Suatu Tinjauan Sosiologi Media", Dalam Idi Subandi Ibrahim dan Hanif Suranto (eds.), "Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru", 330-347, Rosdakarya, Bandung, 1998.

Uchjana Effendy, Onong, Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek : Remaja Rosdakarya, Bandung, 2002. Hal.20

Uchjana Effendy, Onong, Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek : Remaja Rosdakarya, Bandung, 2002. Hal.29

Van Zoest, Aart, 1993, *Semiotik*, Yayasan Sumber Agung, Jakarta

Wahana Komputer. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta : Elex Media Komputindo.

Weintraub, N, Andrew. 2010. *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. New York: Oxford University Press. Hal 82

Weintraub, Andrew N, (2012) *Dangdut: Musik, Identitas dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Wendy McElroy, 1997, *A Feminist Defense of Pornography*, Free Inquiry Magazine, Volume 17 nomor 4, hlm. 24.

W Indriya. 2006, *Belum Ada Apa-Apa, Penonton Sudah Minta Dangdut, dalam Perjalanan Kesenian Indonesia Sejak Kemerdekaan: Perubahan dalam Pelaksanaan, Isi dan Profesi*, Disunting oleh Yampolksy, P, Jakarta: Equinox Publishing. hal. 190.

Van Zoest, Aart. 1996a. "Interpretasi dan Semiotika" dalam Panuti Sudjiman dan Aart van Zoest (ed). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, hlm. 36-47

Zoonen, Liesbet V, 1994, *Feminist Media Studies*, SAGE.



**Non-Buku:**

Achdiatma. Adella N, 2011, *Penerimaan Perempuan Terhadap Penggambaran Seksualitas Perempuan dalam Film Perempuan Punya Cerita*, Skripsi, Universitas Airlangga, Surabaya.

Aziz, Zuhdan (2010). *Konstruksi Erotisme dalam Karya Eksperimental Media Audio-Visual*. Jurnal Komunikator Volume 2 No.2. Yogyakarta.

Benedicta, Gabriella Devi. 2011. "Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi atas Tubuh." Jurnal Sosiologi MASYARAKAT, Vol.16, No.2, Juli 2011: 141-156

Catharine A. MacKinnon, 1999, *Sexuality, Pornography, and Method: "Pleasure under Patriarchy"*, Ethics Volume 99 Januari, hlm. 327

Esther D. Reed. (1994). Pornography and The End of Morality. *Studies in Christian Ethics*, Volume 7 No 2.

Fitranisa, Intan, 2011. *Wacana Perempuan Tionghoa Paska Reformasi dalam Novel Dim Sum Terakhir Karya Clara Ng*. Skripsi Strata 1. Tidak diterbitkan. Universitas Airlangga

Ida, Rachmah. 2005. "Tubuh Perempuan dalam Goyang Dangdut", Jurnal Perempuan, page 23.

Ida, Rakhmah ; Surya, Yuyun W.I. ; 2003, "*Politik Tubuh Dan Sensualitas Perempuan: Diskursus Media Terhadap Fenomena Goyang Penyanyi Dangdut Perempuan : Laporan Penelitian*", Surabaya, FISIP, Universitas Airlangga.

King, Angela. 2004, *The Prisoner of Gender: Foucault and the Disciplining of the Female Body*, Vol. 5, No. 2, pp. 4.

Kumoro, Nindyo Budi. 2012. "Dangdut Koplo; Perlawanan Masyarakat Pinggiran". Skripsi Jurusan Antropologi UGM

Mariana Amiruddin, "*Media Hancurkan Persepsi Tubuh Perempuan*", www.yjp.go.id. ( diakses pada 20 November 2014 )

Murlinasari, 2007, 'Sensualitas Tubuh Perempuan pada Majalah Playboy Indonesia', Skripsi, Universitas Airlangga.

Sulistyawati, 2005, 'Representasi seksualitas Perempuan Jepang dalam Komik Hentai dengan Judul Golden Boy Edisi Bahasa Indonesia', Tesis, Universitas Airlangga.

Suryakusuma, Julia. 1991, "Konstruksi Sosial Seks-ualitas: Sebuah Pengantar Teoritis," Prisma No. 7, 3-14.

<http://edukasi.kompasiana.com/2012/05/14/11-makna-warna-untuk-personality-anda-457313.html>

<http://indonesiaku.esc-creation.com/2011/04/16/sejarah-perkembangan-musik-dangdut-indonesia/>

<http://journal.uui.ac.id/index.php/JHI/article/viewFile/2841/2596> diakses 10/27/2013

<http://ppta.stikom.edu/ppta/upload/upload/file/08510160045makalah.pdf> diakses 10/27/2013

<http://www.suarakita.org/2013/08/dangdut-perempuan-dan-seksualitas/>

[http://www.indosiar.com/ragam/geliat-dangdut-di-pantura\\_39149.html](http://www.indosiar.com/ragam/geliat-dangdut-di-pantura_39149.html)

<http://spektrumologi.com/?p=892>

<http://lifestyle.okezone.com/read/2009/10/27/194/269641/sensualitas-best-ofbritish>

<http://kemenag.go.id/>

[http://yayan-s-fisip.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-70806-Ekpol%20Media-Relasi%20Ideologi,%20Media%20Massa%20dan%20Ekonomi%20Politik%20Media.html](http://yayan-s-fisip.web.unair.ac.id/artikel_detail-70806-Ekpol%20Media-Relasi%20Ideologi,%20Media%20Massa%20dan%20Ekonomi%20Politik%20Media.html)