

ABSTRAK

Banyak pilihan media yang bisa digunakan untuk memberikan tempat kepada sebuah ideologi untuk bekerja, salah satu bentuknya yaitu film karena sanggup menjangkau banyak tempat dan diterima oleh banyak kalangan. Film yang kali ini diteliti adalah film *Star Wars Episode III : Revenge of the Sith* (ROTS) dan *Episode IV : A New Hope* (ANH), film yang memiliki popularitas besar di dunia. Salah satu film tersebut (ROTS) merupakan salah satu film paling dinantikan sepanjang sejarah, karena film tersebut melihat kembali bagaimana latar belakang kisah *Star Wars* diakhiri atau dijelaskan. Pada seri ketiga inilah, orang akan mengetahui bagaimana Anakin Skywalker (Anakin) bisa berubah menjadi karakter jahat legendaris Darth Vader (Vader) dan bagaimana warna *lightsaber* Vader yang berubah menjadi merah setelah ia bergabung dengan kaum *Sith*.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi warna merah pedang bercahaya (*lightsaber*) yang digunakan oleh Vader melalui analisis tokoh Vader (Anakin). Selain itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan penelitian terdahulu yang menggunakan studi semiotik, terutama semiotik film di Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Airlangga. Diharapkan dari penelitian ini nantinya dapat membantu para khalayak umum dan khalayak film *Star Wars* pada khususnya dalam menangkap pesan-pesan yang ingin disampaikan dalam perwujudan representasi warna merah *lightsaber* seorang Vader

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan studi semiotik yang mengacu pada model Peirce dan kerangka analisis film dari Fiske. Unit analisis dalam penelitian ini terdiri dari tiga level analisis, yakni level realitas, representasi, dan ideologi. Teknik pengumpulan datanya terdiri dari 2 macam, yaitu melalui teknik dokumentasi melalui rekaman DVD film *Star Wars* (ROTS & ANH) serta studi kepustakaan untuk melakukan teknik analisis data secara kualitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah ketika Anakin telah menjadi Vader, ia telah menjadi seorang tokoh antagonis yang kemudian diwakili dengan warna merah *lightsaber*, padahal sebelumnya berwarna biru. Sehingga representasi warna merah *lightsaber* memiliki makna bahaya, emosional, sadis, dan pendendam (baca : Jahat) dari sifat tokoh yang memakainya dalam film ini.