

**INTERPRETASI MAHASISWI SURABAYA TERHADAP GAMBARAN  
MASKULINITAS DALAM IKLAN AXE INDONESIA DAN SURYA 16 VERSI  
*PHOTOGRAFER***

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Lukman Taufik Tri Hidayat**

**NIM: 071115005**

**PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI**

**DEPARTEMEN : KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Ganjil Tahun 2014/2015**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 19 Desember 2014



*Lukman Taufik Tri Hidayat*  
(Lukman Taufik Tri Hidayat)

**PERSEPSI DAN INTERPRETASI MAHASISWI SURABAYA TERHADAP  
GAMBARAN MASKULINITAS DALAM IKLAN AXE INDONESIA DAN  
SURYA 16 VERSI *PHOTOGRAFER***

**SKRIPSI**

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu  
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh

Lukman Taufik Tri Hidayat

NIM : 071115005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**DEPARTEMEN KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Gasal / Tahun 2014/2015**



**“Tak perlulah kita menengok selalu pada hasil, supaya kita bisa menghargai setiap jerih payah dan proses” (Ririe, 2015)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT, karena atas berbagai cara-Nya menghindarkan saya dari kemalasan selama pengerjaan skripsi. Tak lupa kepada Rasulullah Muhammad SWT yang telah memperkenalkan islam beserta cara mendekatkan diri pada-Nya.

Selanjutnya saya ucapkan terima kasih kepada Orang tua tercinta yang telah bersusah payah membiayakan anak bungsunya hingga tamat kuliah. Perjuangan yang bisa dibilang tak ada apanya daripada menulis skripsi ini,

Terima kasih tak terhingga saya sampaikan kepada pembimbing, Ibu Rachmah Ida. Selain itu, terima kasih kepada dosen penguji mbak kandi, mbak nisa dan mas igak atas lecutan penyemangat yang diberikan dalam bentuk nilai.

Kepada Informan selama FGD yang tak bisa saya sebutkan satu persatu. Ririe Racmania sebagai moderator sekaligus tempat berkeluh kesah dari peliknya kehidupan.

Untuk sahabat-sahabat Kos Tampan, Yordhan, Reyhan, Tyan, Asis, Ayip, Koko yang tak pernah absen berkunjung ke Kos Tampan untuk melepas kepenatan dengan candaan khas masing-masing.

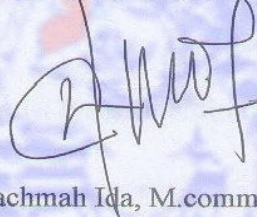
Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua orang yang membaca. Semoga tidak hanya menjadi tulisan kusam dan di kelilingi sarang laba-laba. Amin..

Halaman Persetujuan Pembimbing

JUDUL : Interpretasi Mahasiswi Surabaya Terhadap Gambaran Maskulinitas dalam Iklan Axe  
Indonesia dan Surya 16 versi *Photografer*

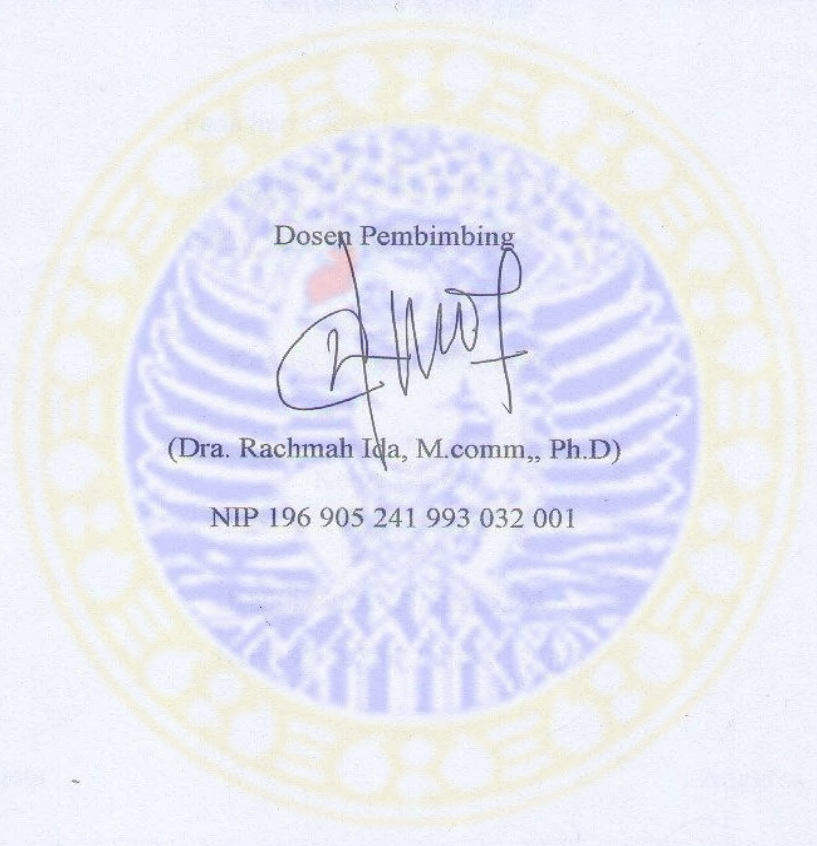
Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



(Dra. Rachmah Ida, M.comm., Ph.D)

NIP 196 905 241 993 032 001



HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Departemen : Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada hari : Kamis,

Tanggal : 8 Januari 2015

Pukul : 09.30

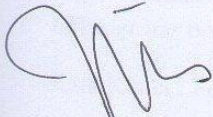
Komisi Penguji terdiri dari :

Ketua Penguji

(Kandi Aryani S, S.Sos, M.A)

NIP 197 908 072 005 012 002

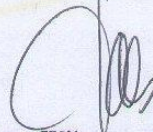
Anggota



(Nisa Kurnia I, S.Sos, M.Med-Kom)

NIP. 198 412 302 014 042 001

Anggota



(IGAK Satrya Wibawa, S.Sos, MCA)

NIP 197 508 032 000 031 001