

DAFTAR ISI

JUDUL	
Judul Dalam	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	ii
Halaman Maksud Pengajuan Skripsi	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Persetujuan	vi
Halaman Pengesahan	vii
Abstrak	viii
Abtrack	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar belakang masalah	I-1
I.2 Rumusan Masalah	I-11
I.3 Tujuan	I-11
I.4 Manfaat	I-11
I.5 TinjauanPustaka	I-12
I.5.1 Representasi dalam Film	I-12
I.5.2 Nilai-Nilai Islam	I-15
I.5.3 Semiotik dalam Film	I-17
I.5.4 <i>Grammar of Film</i>	I-21
I.6 Metodologi Penelitian	I-23
I.6.1 Metode Penelitian	I-23
I.6.2 Sasaran Penelitian	I-23
I.6.3 Unit Analisis	I-24
I.6.4 Teknik Pengumpulan Data	I-25
I.6.5 Teknik Analisa Data	I-26
BAB II GAMBARAN OBYEK PENELITIAN	
II.1 Perkembangan Film Religi di Indonesia	II-1
II.2 Partai Keadilan Sejahtera	II-3
II.3.Film Sang Murabbi	II-9
II.5.1Deskripsi Film	II-9
II.5.2Sinopsis Film	II-10
BAB III ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA	
III.1Level Realitas dan Level Representasi	III-1
III.1.1 Setting	III-1
III.1.1.1 . Rumah Orang Tua Rahmat Abdullah	III-2
III.1.1.2. Mushola/ Masjid	III-5
III.1.2Kostum	III-10
III.1.3Dialog	III-17

III.1. Penokohan	III-20
III.2 Level Ideologi	III-24

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Kesimpulan	IV-1
IV.2 Saran	IV-2

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Foto Rahmat Abdullah yang dimunculkan dalam Film	I-5
Gambar 2: Hubungan Antara Obyek, Tanda, dan Interpretan	I-19
Gambar 3: Rumah Orang Tua Rahmat Abdullah	III-2
Gambar 4: Ornamen Islami pada Rumah Orang Tua Rahmat Abdullah	III-3
Gambar 5. Masjid	III-6
Gambar 6. Rahmat Abdullah dan Fajar Shalat di Masjid	III-6
Gambar 7. Masjid dan Mushola Sebagai Pusat Aktivitas Umat Islam	III-7
Gambar 8. Kostum Rahmat Abdullah di Rumah	III-9
Gambar 9. Rahmat Abdullah Sedang Melakukan Ibadah Shalat	III-9
Gambar 10. Rahmat Abdullah bersama Istri dan Anak-anaknya	III-12
Gambar 11. Rahmat Abdullah Usai Mengisi Kajian	III-14
Gambar 12. Rahmat Abdullah Sebagai Anggota DPR/MPR	III-15
Gambar 13. Warga Kampung yang Sedang Mengonsumsi Minuman Keras	III-18
Gambar 14. Rahmat Abdullah membuat dan membawakan teh manis untuk- istri dan anak-anaknya	III-20